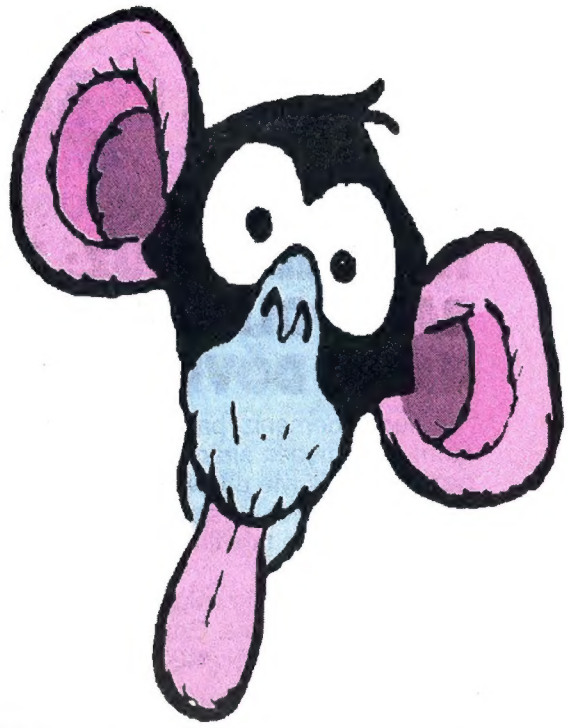
17 Temmuz 1996 Perşembe Fiyatı: 50 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

# H.B.R

## maymun



**Başbakan Erbakan dünya piyasalarına şirin gözükmek için "elli türlü takla atıyor"... İsrail'e mesaj gönderiyor, ABD Büyükelçisi'yle hasbıhal ediyor, nabza göre "fevkalade lezzetli şerbet" dağıtıyor...**

ÇABUK YABANCI BASIN MENSUPLARINI ÇAĞIRIP ŞU FOTOĞRAFI ÇEKTİR... BEN DİĞERLERİ GİBİ EVİMDE KEDİ KÖPEK DİİL DOMUZ BESLİYORUM... GÖRSÜNLER BU BELKİ REFAH KORKUSUNU AZALTIR... HADİ DURMA GİT ÇAĞIR HEPSİNİ...
ROINK! ROINK!..
ZAGOR-T _ MELIH41

ISSN 1300-5812-0
9 771300 581209

NO 111

Haftalık Bağımsız Rahat(sızlatıcı)

# H.B.R MAYMUN

**Dayak korkusundan dışarı çıkamadığımız için masa başında kafadan attığımız dev haber, gazetecilik olayı:**

## İDDİA EDİYORUZ; ZÜLFÜ LİVANELİ BAZI POLİSLER TARAFINDAN FENA HALDE DÖVÜLECEK...

Neden derseniz, bazı polisler tüm meslek gruplarını sektirmeden sıradan geçirirken, Livaneli'nin gazeteci kimliğiyle dayak yeme olasılığı % 100. Daha sonra diğer mesleklere göre dövülme olasılığını ise şööle tahmin ediyoruz...

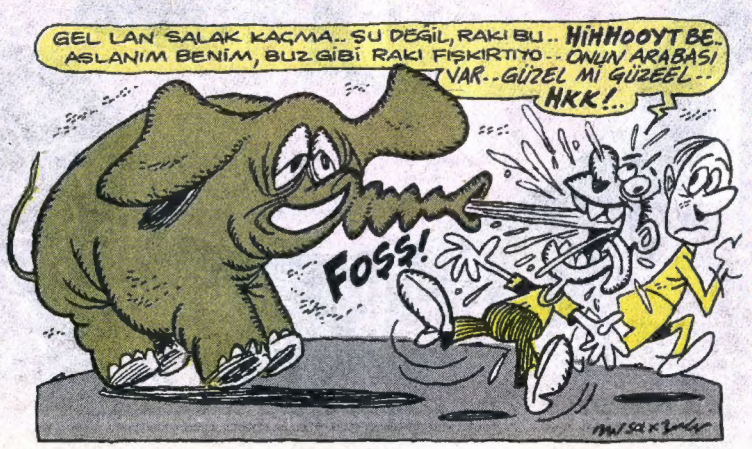
**Yazar:** %75
**Politikacı:** %97 (Bkz. Mahmut Alınak)
**Müzisyen:** %75 (Bkz. Grup Yorum)
**Unesco Temsilciliği:** %27 (Bkz. Habitat sırasındaki olaylar)
**Yaşar Kemal arkadaşlığı:**
**Dövülme** %37.8
**Yakılma** % 73.2
**Ağır Sorgu** % 37. 3

MÜZİSYEN + YÖNETMEN + YAZAR + GAZETECİ + POLİTİKACI + YAYINCI + SENARİST + DÜŞÜNÜR + EMEKLİ SOLCU + GORBAÇOV UZMANI + KOMŞULARASI DOSTLUK ELÇİSİ + TV PROGRAMCISI + BELEDİYE BAŞKAN ADAYI + SANATÇI KIZ BABASI + PEDAGOG ...VS VS.... YANİ HERŞEY UZMANI
Z.D.F.LİVANELİ
Milliyet
ARARATTA BİR ÇOCUK
UNESCO CULTURE

**Rusya ve Japonya uzay turizmi için hazırlıklara başladı.**

AHAA!... GEZEGENİMİZE İLİK GİBİ TURİSTLER GELMİŞ... HEMEN TECAVÜZ EDELİM... YALAYALIM, YUTALIM AAAA..!
MAMMA MIA!..
AYIPSIN MORUK KAÇAR MI?..
HURRAA..
Erdal+Cenk

**Milliyet, dolar'a endeksli araba veriyor.**


GEL LAN SALAK KAÇMA.. ŞU DEĞİL, RAKI BU.. HİHHOOYT BE, ASLANIM BENİM, BUZ GİBİ RAKI FIŞKIRTIYO.. ONUN ARABASI VAR.. GÜZEL Mİ GÜZEEL.. HKK!..
FOSS!

# PAMİR İN YERİ

**PAMİR PAPYON**
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

## SALI PAZARINDA STATÜ DAMPİNGİ!...

Gardrobumda **Lawrence Steele** etiketli gömleğimin yanında üzerinde **Abidas** yazılı yüzbin liralık öksüz bir tişört görseniz hakkımda ne düşünürdünüz? Zevksiz? Sıradan? Çılgın? Evet, ben salı pazarını dolaşarak işporta trendy aksesuarların arasında rugan pırıltıları arayan bir çılgınım!...

Hey!... Hey!... Hemen prestijimi out'lamayın, **"Ucuz da güzeldir"** tamam mı! Hem bir düşünün, **"Seç bak, seç bak... Kaynananı sevindir hanım!"** sesleri arasında tek bir cep telefonu zırıltısı bile duymuyorsunuz, orası köpek getirmenin yasak olmadığı bir yer, cebinizde şıkırdayarak size maxi single utançlar primlendiren bozukluklar bile işe yarıyor, buna ne demeli! Yaşlı bir kadınla sadece happening tadı yaşamak için Dolce&Gabbana tarzı sahte bir baby doll'u çekiştirmek, sonra da **"Ulen keçi, nerene giycen bu garı işi entariyi, bırak da gızıma alem len!"** şeklinde interaktif diyaloglara girmenin keyfini, gözlerini kapatıp sütlü mısırda Linguini Taglietella lezzeti aramanın (Hâlâ dişlerimi fırçalıyorum) heyecanını, müşterilerine **"Al ayır... Al ayır..."** türünde kur yapan İspanyol profilinde tezgahtarların tatlı sert maçoluğunu duyumsamak... Bunun bir yaşam biçimi olduğunu bilmek size şaşırtıcı geliyor biliyorum, sokağa atılmış bir Mr. Bricolage shopping-center rüyası yaşanıyor salıları, torbalarına yarınlarını dolduranlar, Barlar Sokağını bar-fly edasıyla dolaşan ruhunu kredi kartıyla finanse eden alaycı bir yüreği göremiyorlar bile!... Caterpillar Boots'un da dediği gibi: **"Gözlerinle değil yüreğinle yürü!..."** Teşekkürler "Ne alırsan 150"ci!

## BERTHA! GEL BENİ DE KASIRGALA!...

Outdoor insanların gülmelerine, **"Kardeş, tut tut bak aha dalga geliyo..."** diye alay etmelerine aldırmıyorum... Arnavutköy sahilinde sörfüme uzanmış, onu bekliyorum... Bertha kasırgasını... **Karanfilköy homeless'leri (evsizler) probleminden uzaklaşmak, İzmir'de oturma eylemi yapanların üzerine salınan köpeklerin dişlerinden kaçmak, "Allah'ın nimeti" ekonomisi ile "idamlıkların kellesünü isterüüz" çığlıklarının sentezinden demir almak...** Dipfrizde bozulmuş Duck Chrispy'i sarmalayan Toppits gıda torbası kadar çaresizim!... Bertha!... Seni özlüyorum...

## SEVDİĞİM LAFLAR

*"Bis Turk vatantaşi olünca, isim Ender ve Polat olsün istiyorus..."*

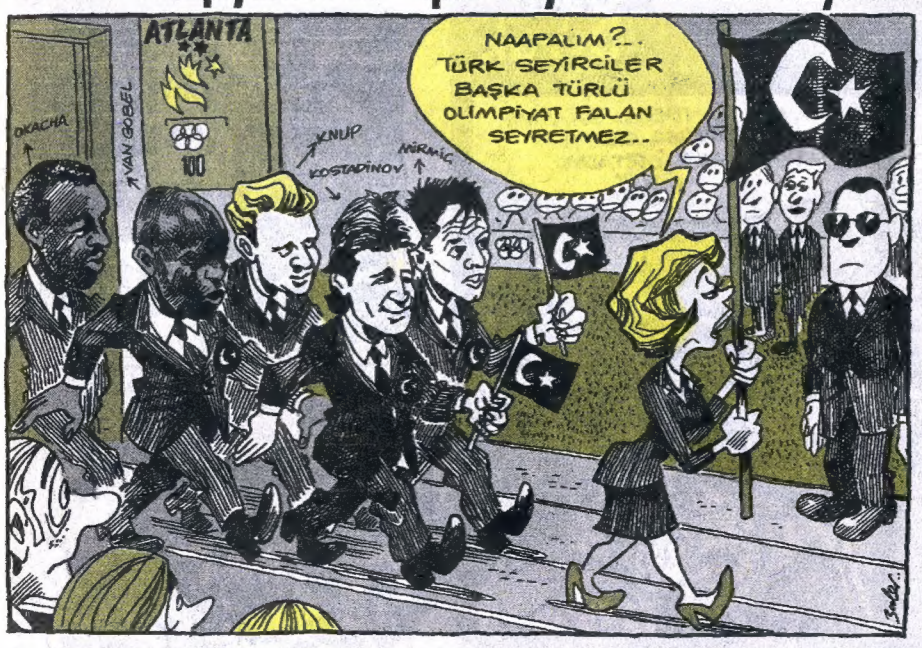
**Endi ve Pol**

## "PAINTBALL" OYNAYALIM MI?

Paintball, boyalı mermilerle rakibi vurup safdışı bırakarak oynanan hoş bir savaş atraksiyonu!... Düşünsenize, atölyenizdeki doğrama işçileri sizi öldürebilmenin skorunu yaşayacaklar, ayın elemanları, insanı depresyona sokan boss'lar hepsi yalan da olsa sürklase olacaklar! Bence denenmeli!... Ata sporu olmalı! Savaşlara son! Yanınızdakine "Seni seviyorum!" demeye çalışın!... Yanağınıza sarılıyorum... Sevgi... Kuzey İrlanda'ya barış!

**Alper ATALAN**

## Atlanta Olimpiyatları ile "spor olayımız" devam ediyor...



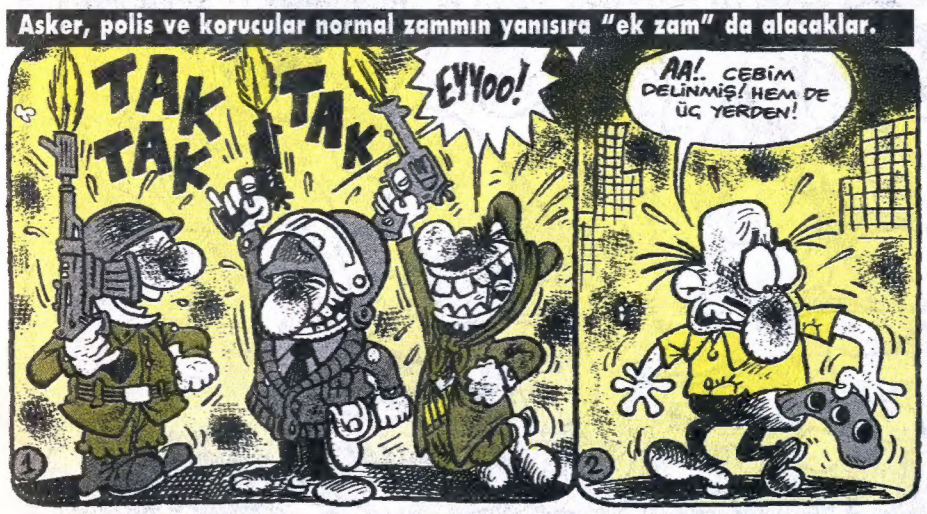

## Olimpiyatlar'da gözler, her spor olayında izlemeye alıştığımız üç hilalli bayraklarda...

Haftalık Bağımsız Rahatsızedici

# H.B.R Maymun

KOMŞUDAN BİRŞEY İSTEMEKTEN PEK HOŞLANMAM AMA ARTIK DAYANACAK GÜCÜM KALMADI KOMŞU.. FAZLA SİVRİSİ.. NEK İLACINIZ YARMI ACABA?
ANEEV!

## Asker, polis ve korucular normal zammın yanısıra "ek zam" da alacaklar.

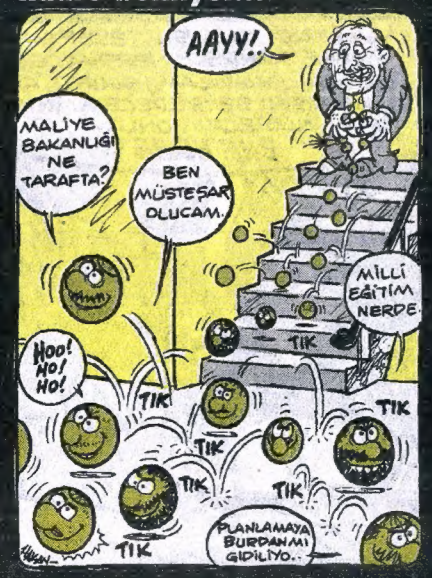



## Bir milletvekilinin meclis sağlık bütçesinden ödetmek istediği 416 milyonluk diş faturası sahte çıktı...

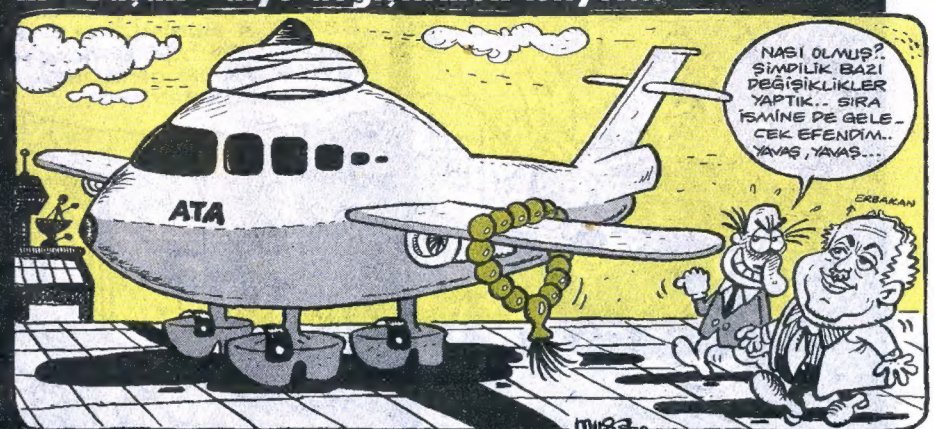
# REFAHLI GÜNLER

**İktidar olma şerefine ücretlilere zam ziyafeti çeken RP, şimdi hazineye kaynak arıyor...**

**Hükümet öncesi, vaadler verilip sırtı sıvazlananlar, şimdi Hoca'nın kapısında kadro bekliyor...**




**Refah, Başbakanlığa ait uçağın "ATA" olan ismini "Başak" diye değiştirmek istiyor...**




Metin Göktepe duruşması "güvenlik nedeniyle" Aydın'a alınınca araya adli tatil girdi.

# Bitmeyen Öykü

# İSTEMİYORUM!

Uyuyan bebeleri, hasta yatanları düşünmeden, klakson çalan zihinsel özürlü şoförleri **İSTEMİYORUM!**
Murat Kayabüken-Mersin

GELENEKLERE BAĞLILIĞI, "GERİCİLİK" SAYAN ZİHNİYETLERİ İSTEMİYORUM!

Reklamların en heyecanlı yerinde film girmesini **İSTEMİYORUM!**
Mert&Müge-Manisa

ORMAN YANGINI İSTEMİYORUM!
Sürekli "2000 sigorta ve Marmara Büro İşlemde" diyen Mahalle Bakkalımız Bülent'i **İSTEMİYORUM!**
M.B.- Ankara

İnsanların haksızlıklara karşı boyun eğmelerini **İSTEMİYORUM!**
Burgazlı Deniz Kızı

Sivas katliamının unutulmasını **İSTEMİYORUM!**
Onur- Balıkesir

YALAKA VALİ İSTEMİYORUM!

Aşağılanıp, hiç sayılacaklarını bile bile Refah'ı getirmeye çabalayan kadınları görmek bile **İSTEMİYORUM!**
Ayşegül- Muğla

Refah, MHP ve HADEP gibi bölücüleri **İSTEMİYORUM...**
Ayşegül- Muğla

GECEKONDU YIKIMLARINI İSTEMİYORUM!

"Önce Vatan" gibi salak yayınları **İSTEMİYORUM!**
Onur- Balıkesir

Marmara'da elinde orkid paketiyle kasaya yöneldiğim zaman insanların tuhaf bakışlarını **İSTEMİYORUM!**
Birisi- Adapazarı

Okulda "Yetenek" dersi İSTEMİYORUM!
Yeteneksiz-Manisa

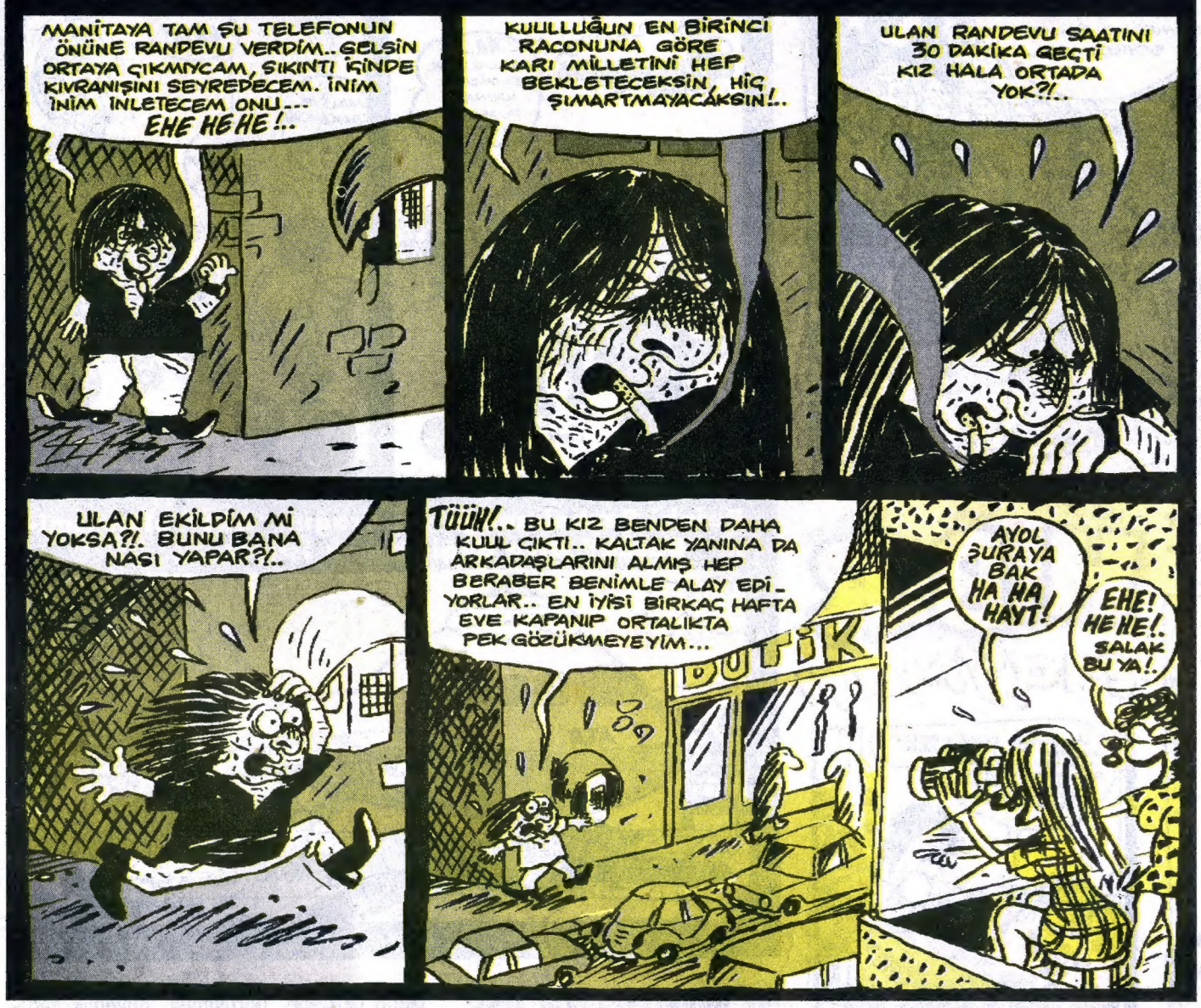
REFAHLI BELEDİYESİNİN COCA-COLA YASAĞINA UYMAK İSTEMİYORUM!

Araştırmacı gazetecilik adı altındaki mega dedikodu programları olan paparazzileri İSTEMİYORUM!
Ayşegül- Muğla

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

# KIIL KENAN

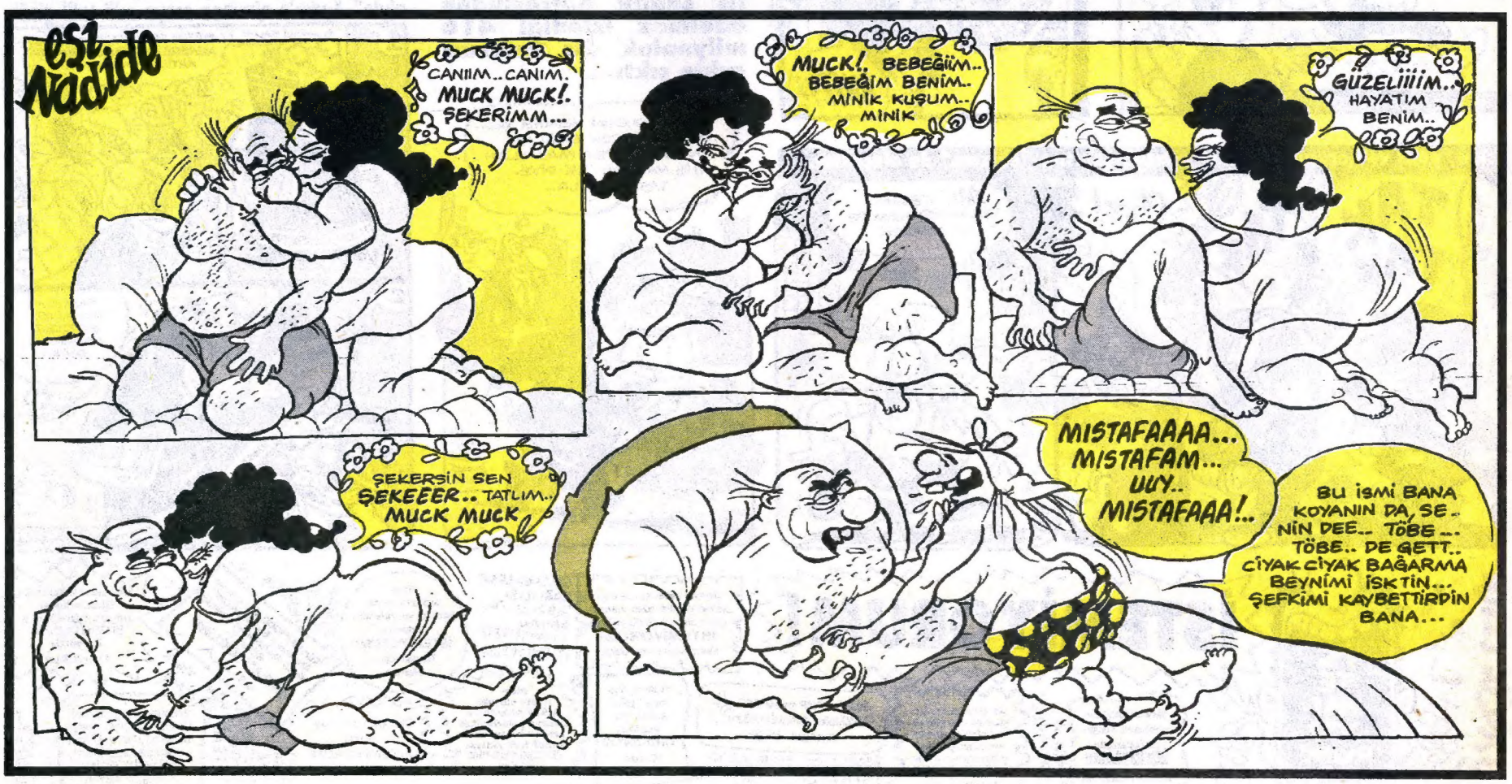
Uğur Durak


MANİTAYA TAM ŞU TELEFONUN ÖNÜNE RANDEVU VERDİM.. GELSİN ORTAYA ÇIKMIYCAM, SIKINTI İÇİNDE KIVRANIŞINI SEYREDECEM. İNİM İNİM İNLETECEM ONU... EHE HE HE!..
KUULLUĞUN EN BİRİNCİ RACONUNA GÖRE KARI MİLLETİNİ HEP BEKLETECEKSİN, HİÇ ŞIMARTMAYACAKSIN!..
ULAN RANDEVU SAATINI 30 DAKİKA GEÇTİ KIZ HALA ORTADA YOK?!..
ULAN EKİLDİM Mİ YOKSA?!. BUNU BANA NASI YAPAR?!..
TÜÜH!.. BU KIZ BENDEN DAHA KUUL ÇIKTI.. KALTAK YANINA DA ARKADAŞLARINI ALMIŞ HEP BERABER BENİMLE ALAY EDİ- YORLAR.. EN İYİSİ BİRKAÇ HAFTA EVE KAPANIP ORTALIKTA PEK GÖZÜKMEYEYİM...
BUTİK
AYOL ŞURAYA BAK HA HA HAYT!
EHE! HE HE!. SALAK BU YA!.

## SADİ TEKİN

AA... İKİZİM KERİM.. NABER?
Hİİ.. OLAMAZ PARTİYE AYNI KAVALYEYLE GELMİŞİZ.. REZİL OLDUM..
AYY.. NE REZALET.. AYNI PARTİ, AYNI KAVALYE..
AA... İKİZİM KERİM.. NABER?
AFEDERSİNİZ, ÇOK ACİL BİR DURUM.. BİR TELEFONU ŞEBEDİBİLİR MİYİM?..
HERKESİNİ ACİL..
TELEFON
TELEFON
ÇUFÇUF

Yine karlı bir temmuz akşam üstüydü. Hava inanılmaz sıcaktı. O kadar ki karlar yere düşmeden havada eriyordu. Yere değer değmez de buharlaşıyordu... Bu yüzden kimse kar yağdığını anlamıyor, havada boğucu bir nem olduğunu düşünüyordu. (Cümle yanlış oldu. Virgülden sonra, "havada" kelimesinden önce "herkes" kelimesini koyun. Koyun herşeyi devletten beklemeyin.)
O kadar ki yüzme bilmeyen, havada boğucu bir nem olduğunu düşünen sekiz kişi boğularak hayatlarını kaybettiler. Bense (pense değil) yasemin kokulu mendili burnuma tıkamış, bu sıcak günlerin geçmesini bekliyordum. Ama terlememe mani olamıyordum.

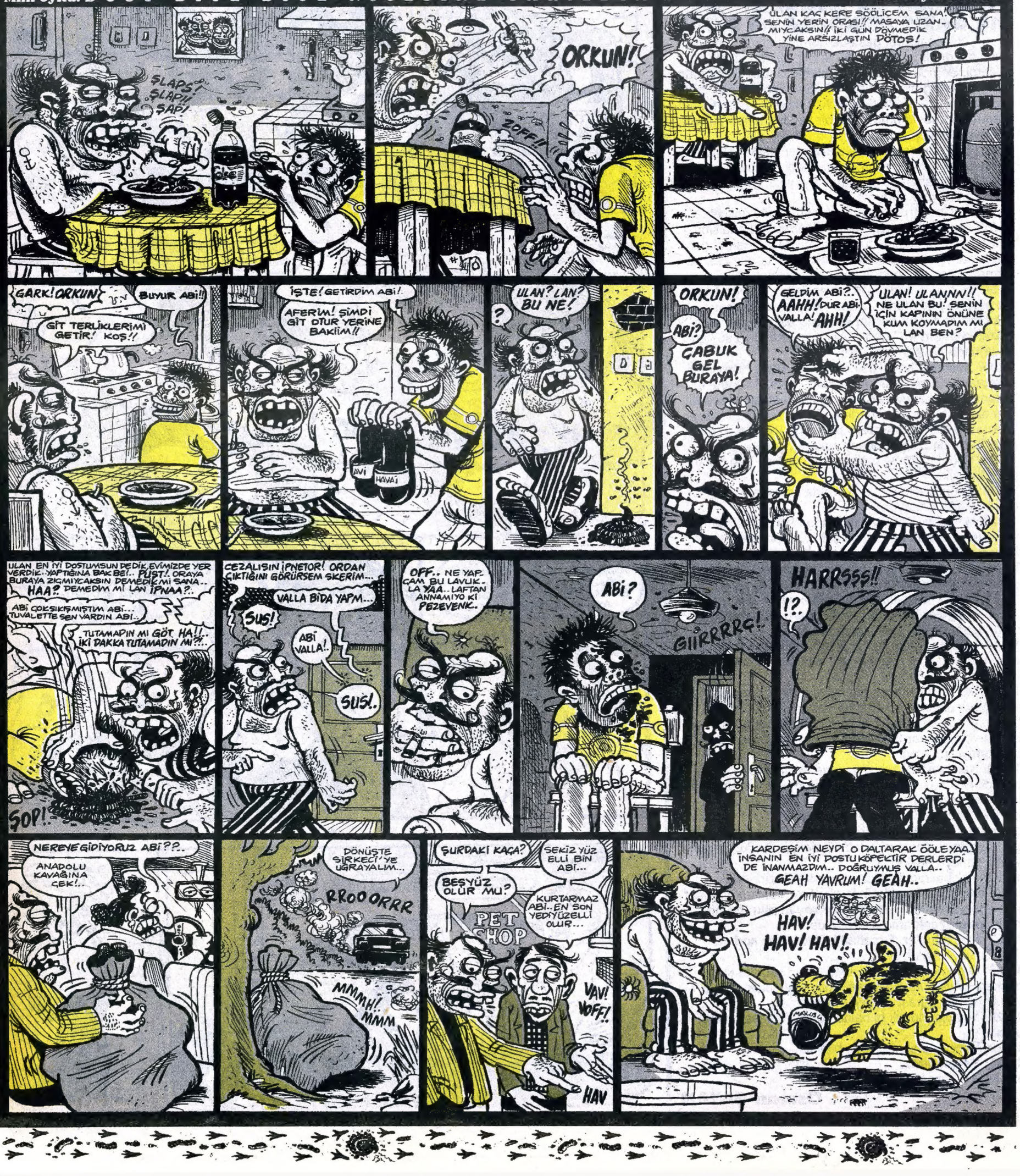

eşi Nadide
CANIM.. CANIM.. MUCK MUCK!. ŞEKERİMM...
MUCK!. BEBEĞİİM.. BEBEĞİM BENİM.. MİNİK KUŞUM.. MİNİK
GÜZELİİİİM.. HAYATIM BENİM..
ŞEKERSİN SEN ŞEKEEER.. TATLIM.. MUCK MUCK
MISTAFAAAA... MISTAFAM... UUY.. MISTAFAAA!..
BU İSMİ BANA KOYANIN DA, SE- NİN DEE.. TÖBE... TÖBE.. DE GETT.. CİYAK CİYAK BAĞARMA BEYNİMİ İSKTİN... ŞEFKİMİ KAYBETTİRDİN BANA...

BÜLENT ÜSTÜN

# KABIZ KUĞU

Mini öykü: DOST DİYE DİYE NİCESİNE SARILDIM

Senaryo: Memo


ŞLAPS! ŞLAP!! ŞAP!
ORKUN!
ZOFF!!
ULAN KAÇ KERE SÖÖLİCEM SANA! SENİN YERİN ORASI!! MASAYA UZANMIYCAKSIN!! İKİ GÜN DÖVMEDİK YİNE ARSIZLAŞTIN DÖTOŞ!
GARK! ORKUN!
BUYUR ABİ!!
GİT TERLİKLERİMİ GETİR! KOŞ!!
İŞTE! GETİRDİM ABİ!
AFERİM! ŞİMDİ GİT OTUR YERİNE BAKİİM!!
AVİ
HAVAİ
ULAN? LAN? BU NE!
?
ORKUN!
ABİ?
ÇABUK GEL BURAYA!
GELDİM ABİ?.. AAHH! DÜR ABİ VALLA! AHH!
ULAN! ULANNN!! NE ULAN BU! SENİN İÇİN KAPININ ÖNÜNE KUM KOYMADIM MI LAN BEN?
ULAN EN İYİ DOSTUMSUN DEDİK, EVİMİZDE YER VERDİK.. YAPTIĞINA BAK BE!.. PUST!. ORAYA BURAYA ZIGMIYCAKSIN DEMEDİK Mİ SANA.. HAA? DEMEDİM Mİ LAN İPNAA?..
ABİ ÇOKSIKIŞMIŞTIM ABİ... TUVALETTE SEN VARDIN ABİ..
TUTAMADIN MI GÖT HA!! İKİ DAKKA TUTAMADIN MI!?..
ŞOP!
CEZALISIN İPNETOR! ORDAN ÇIKTIĞINI GÖRÜRSEM SKERİM...
VALLA BİDA YAPM...
SUS!
ABİ VALLA!
SUS!..
OFF.. NE YAP. ÇAM BU LAVUK.. LA YAA.. LAFTAN ANNAMIYO Kİ PEZEVENK..
ABİ?
GIIRRRRÇ!
HARRSSS!!
!?
NEREYE GİDİYORUZ ABİ??..
ANADOLU KAVAĞINA ÇEK!..
DÖNÜŞTE ŞİRKECİ'YE UĞRAYALIM...
RROOORRR
MMMH!.. MMM
ŞURDAKİ KAÇA?
SEKİZ YÜZ ELLİ BİN ABİ...
BEŞYÜZ OLUR MU?
KURTARMAZ ABİ..EN SON YEDİYÜZELLİ OLUR...
PET SHOP
VAV! VOFF!
HAV
KARDEŞİM NEYDİ O DALTARAK ÖÖLEYAA.. İNSANIN EN İYİ DOSTU KÖPEKTİR DERLERDİ DE İNANMAZDIM.. DOĞRUYMUŞ VALLA..
GEAH YAVRUM! GEAH..
HAV! HAV! HAV!
MALİBU

Delikanlı psikolog, eski futbolcu

# HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

## İSTANBUL'DA BOĞAZİÇİ'NDE BİR GARİP PSİKOLOĞUM BEN...

Geçenlerde, gastede görmüşünüzdür, önüne gelen aşağı atlıyo diye köprüye bi psikolog tahsis ediceklerdi. Ben de, **memlekete hizmet için, tırnağımla kazıyıp geldiğim, hobarey Türkiye ileri,** kıl tüy, neticede gittim işte. Zorla delirticekler insanı... Başıma gelmeyen kalmadı köprüde... Birbir kaydını tuttum, onları aktarıyorum size...

**Saat 14.47:** Bir şahsın korkuluklardan sarktığı bildirildi. Hemen olay yerinè gittim. 10 kişilik bi kalabalık toplanmış. Hasta (şahıs) 40 yaşlarında, bıyıklı, iyi giyimli, tipi biraz paranoyağı andırıyo...

**14.48:** Hasta, karısını istedi. Haber verdik, gelicek...

**14.57:** Hasta kesin paranoyak. Atlamazsa kendisini dövmemizden, üstüne çullandığımızda cüzdanını çalmamızdan, polis minibüsüne sokarken kafasını cama vurmamızdan korkuyo. Vazgeçmemeye niyetli...

**15.00:** Hastanın karısı geldi. Kendisine **"Bayan kocanız paranoyak"** dedim. Bana **"Adam adam, bana baksana sen, sen benim kocama paranoyak diyemezsin tamam mı"** dedi. Olay çıkmasın diye sustum, çaktırmadan ayağına bastım...

**15.05:** Hastanın karısı psikolog çıktı. Bana **"Çekil kenara, ters psikoloji uyguluycam"** dedi. İtiraz ettim. "Adam zaten paranoyak, ters psikoloji uygularsak durum daha kötü olabilir" dedim. Kalabalık bana kızdı. **"Karısı değil mi, ister ters psikoloji uygular ister düz. Sana ne... Uygula sen bacım"** dediler...

**15.07:** Kadın ayağına bastığımı farketmiş. Yanımdan geçerken dirsek attı...

**15.08:** Kadınla yöntem konusunda anlaşamıyoruz. Olmadık şeyler öneriyor...

**15.10:** Anladım. Kadın çaktırmadan kocasını öldürmeye çalışıyo. Şimdi de **"ego analizi"** yapmaya başladı. Derhal müdahale ettim ve **nötr edici "id analizine"** başladım. (intihar etmek üzere olan birine ego analizi yapmak sakıncalıdır)

**15.12:** Kadın "id analizimi" baltaladı. Hastadaki **gereksiz bi duyguyu** bilinç düzeyine çıkararak bana lazım olanı aşağı itti. Ayreten çimdik attı...

**15.14:** Kadına çaktırmadan adamın **süper egosuyla egosunun** yerlerini değiştirdim. Bu onu 15 dakika oyalar.

**15.18:** Adi kaltak, kocasının bilinçaltını ezberlemiş. Süper egoya ulaşması sadece 4 dakika sürdü. Üstelik benden önce davranıp hastadaki **"kadınsı edilgin arzu"**yu ortaya çıkardı. Kalabalık bunu duyunca **"Vay lan ibneymiş"** dedi...

**15.19:** Kalabalığın tepkisi üzerine hastanın kişilik zırhı delindi. Atlaması an meselesi. Durumu kurtarmak için bilime sığmayan bi hareket yaptım. Kalabalıktan birisindeki **"annesine olan cinsel düşkünlüğü"** ortaya çıkardım. (Her erkekte vardır bu) Adamın annesiyle ilgili fantezisini duyunca kalabalık deliye döndü. Zavallıyı linç etmeye başladılar...

**15.22:** Kalabalığın ilgisi dağılınca kişilik zırhındaki deliği **bilinçdışı bir dürtüyle** tıkadım. Hasta bi müddet **yan yan yürüyüp, Sadettin Teksoy'la pikniğe gitmeyi arzuluycak** ama olur o kadar...

**15.27:** Linç sürüyor. Fırsattan istifade edip kadına tokat attım. Bayıldı.

**15.28:** O da ne? Hasta ortalıkta yok... Tam da kurtarmışken... Ayağı kaymış, aşağı düşmüş salak... Hayvan, kırk saat uğraştırdı bi de beni...

**15.29:** Moralim bozuk bi halde kontrol noktasına döndüm...

**15.30:** Yeni bir intihar vakası bildirildi...

**15.33: Yakaladım...**

**15. 34:** Hasiktir halüsinasyonmuş...

**Osman ŞAYAN**

# Biz bıyıksızlar

DEMEK ÜST KATTAKİ KOMŞUSUNUZ?! TÜH TÜH MAŞALLAH!.. BU NE GÜZELLİK... ALLAH HERKESE SENİN GİBİSİNİ NASİBETSİN YAVRUM... KRALİÇE!.. KRALİÇE!..
EH BE ANNEE!.. KARIMIN BÜTÜN KADINLIK GÜVENİNİN İÇİNE ETTİN GENE... ZAVALLI BİR HAFTADA TOPARLANAMAZ ŞİMDİ.. NOLUR ARADA ONA DA BİR İKİ TATLI LAF ETSEN... BEN BİLE BÖYLE KISKAN... DIRMIYORUM ONU..
MERAL
AMMAN.. NE OLSUN BE MAHMUT EFENDİ.. BİLDİĞİN GİBİ GENE TİRİPLERDEYİM İŞTE.. AH BANA Bİ ADANA, Bİ KAYMAKLI KADAYIF GÖNDERİVER
AH... AKINCIĞIM N'OLDU SENİN KIZ, BARIŞTINIZ MI?. BANA Bİ PİZA GÖNDERİVER HAYATIM... ÖPTÜM...
..İLAHİ MUSA EFENDİ... DEMEK ÖYLE.. ÇOCUKLAR İYİ.. UFAKLIK İYİLEŞTİ Mİ?.. BANA İKİ LAHMACUN Bİ AYRAN GÖNDERİVER...
Ramize
..ONDAN SONRA ABDUL.. AH!..
AĞBİ, YEMEK YAPMASINI BİLMEDİĞİ GİBİ ELİN ADAMLARIYLA MUHABBETİ İYİCE İLERLETTİ... ÇALIŞTIĞIM TELEFON FATURALARINA GİDİYOR.. AL SANA...
AH BENİM YAVRUUM.. KOCASI OLUCAK ADİ CANINDAN BEZDİRDİ KIZIMIZI, HAYATTAN SOĞUTTU.. ESKİDEN HER KAVGADAN SONRA ANASININ EVİNE DÖNERDİ ŞİMDİ YETMİYO, ANA RAHMİNE DÖNÜYO YAVRUM..
BOHHOHHO ÜHÜÜÜ..
MERAL ONAT

# SIDIKA

## "ETEKET YAPMA LAN GASTACI"

- Hii kız kim o elindeki buruşuk herif.

- Ay baara baara "buruşuk" felan deme kız anne. Bi duyan olucak, elimde plastik sönmüş erkekle sana yakalandım zannedicek.

- Daha fena ya kız cadı! Adam hakiki. Epey bi dövüp buruşturmuşlar ama, kanlı canlı adam. Bi miktar kanı da halıya akıyo. Nedir? Evin önünde kaza felan mı olmuş?

- Yok yok adam gasteci, dövüp kapının önüne atmışlar, içeri aldım. Yaralarına kolanya felan sürelim, bi çay verelim acık kendine gelsin, soona hangi gasteninse telefon ederiz, gelip alırlar.

- Aman bunlarda be. İlaç sıkılmış sinek gibi. Herkesin kapısının önüne bi tane düşüyo. Geçen sabah da Saimanım Teyzenlerin kapısı önüne düşmüş bi kız. Sürükleyip, saçından apartmanın kapısına bağlamışlar. Aslında almamak lazım bunları eve. Ölür mölür başımıza kalır.

- Korkunçsun kız anne. Sıcaklardan heralde. Vicdanını ter yoluyla atmışın. Hem niye kabahati bize kalsın ki. Bizim gazeteci dövmiycaamız çok açık. Normal insanlar, görevini yapan gastecilerin ağzını burnunu niye bu hale soksunlar ki.

- Buyrun bakalım, laf sööledi bal kabağı. Bu işin normali anormali mi kaldı kız? **Yoldan geçen sopa yiyiyo. Ben yaştaki kocakarılara yol ortasında revaşatayla tekme atmadıkları kaldı.** Alem bööle artık. Herkes payına düşeni yiycek. Gasteci diye onun ayrıcalığı ne? Etiket yapıp kafasını bozmasınlar adamın.

- Ne etiketi be? Görevini yapıyo insancaazlar.

- Öbürküler de görevini yapıyo. Herkesinki ekmek parası.

- Lahavle vela kuvvete illa billa. Görevi, **"Görevini yapanı dövmek"** olan bi müessese mi var hayatta. Yoksa bööle bi vatandaşlık görevi mi var? Heralde ööle. **Mafyası, badigardı, koruması, amiri memuru, politikacısı** kendine iş edin-

miş, önüne gelen gasteci dövüyo. Göstericiler de **"sivil misiniz lan siz"** deyip dövüyo bunları. Kız vallahi zor iş anne, kimseye yaranamıyo bunlar.

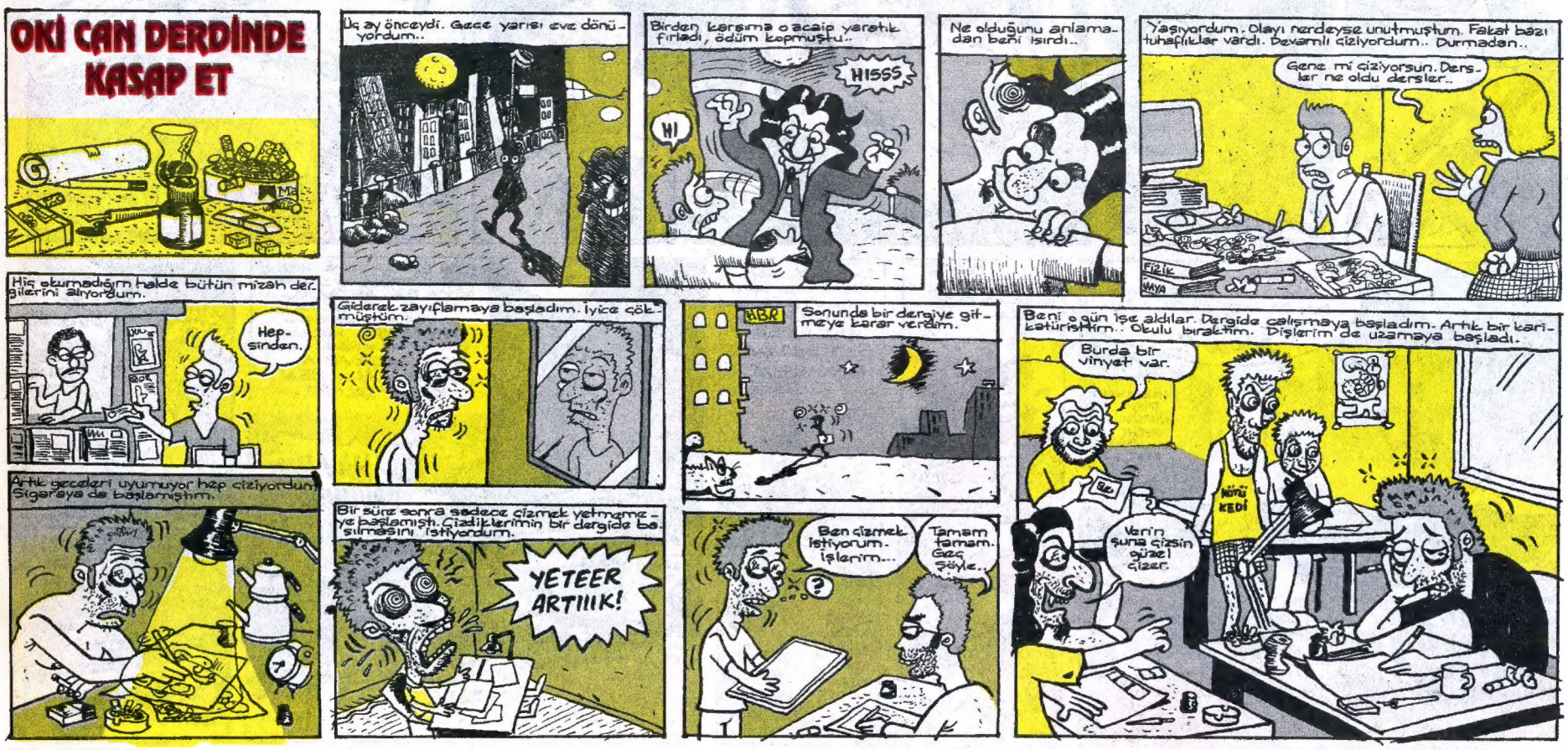
- İyi, sen kendine iş edin. Çık savun bu herifleri, soona yolup saçını atsınlar bi kapının önüne. Belli, gasteci felan ama salak bi oğlan. Bööle elinde makinayla tabanı yanık it gibi ordan oraya koşup elalemin ayağı altında dolaşıcaana, gastesinde bi köşe felan tutsaydı kendine. Şurda **güzel levrek yapıyolar, burda çıtır kızlar takılıyo, internete girdim, arabaya pindim...** Kendi meşrebine göre bişeyler yazıp geçinir giderdi. Olmadı tencere tava kısmına girsin gastenin. Gidip elin tekerine çomak sokarsan çomağı tutup kafana kafana vuruverirler işte bööle. Kendi düşen ağlamaz.

- Anne, bak ne diycem. O mutfağın kapısının ordan biraz daha geri git... Geril geril koşarak gel çocuğa bi kafa at istersen, rahatlarsın, tatemi yap oğlana, sitresin gider. Bu kadar insan gasteci dövdüğüne göre bünyeye iyi gelen bi tarafı var demek ki.

- Ne gerilicem kız, bulunduğum yerden nokta atışı yapar, terlikle tek vuruşta yararım o kafanı senin. Çaçeron... Elin buruşuk gastecisinin avukatı mısın sen? Biz sabah akşam avukat dövüyoz lan burda. Ööle demokrat bilmemne etiket yapma anneye, kırarım o kafanı. Sabit dur, kıpırdama, terlik geliyo.

★★★

- Büyük geçmiş olsun kardeş. Fazla bi yaranız yok heralde. Ama siz gene de bi tomografi felan çektirin. Fotoğraf makinenizi abim japonla yapıştırıverdi. Çalışır mı bilmem. Tişörte de azcık kan bulaşmış, yıkadık balkonda kuruyo. Şimdi çok utanarak size iki tane saçma şey söölicem, ailem adına şimdiden özür diliyorum. Birincisi, abimin sizin gasteden kestiği transleytır kuponlarından biri eksikmiş. Çocuk Kuşadasına tatile gidicek, malum turist murist işleri yabancıdil lazım. Yani çok utanıyorum ama o ööle diyo. Siz bi zahmet gasteden ayarlayabilir miymişsiniz. İkinci ve daha korkunç olanı da şu ki... Öhö... Sizin şu kafanızdaki yaralar. Bunlardan sağ yanınızdaki ve alın ortasıda olanları sizi baygın bulduğumuzda zaten vardı. Fakat sol şakağınızdaki, siz herşeyden habersiz yatarken burda oldu. Annemin bir terlik darbesi, bana atmıştı hedef şaştı. İstemeden oldu. Öhö. Geçmiş olsun.

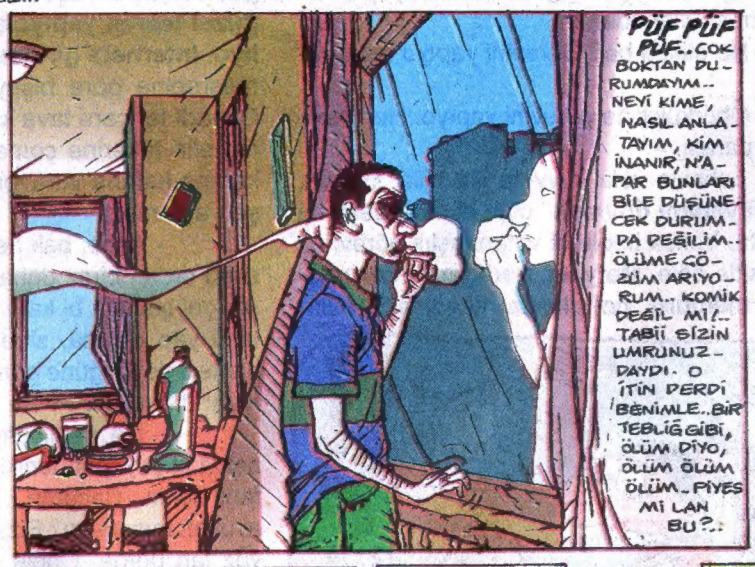

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET
Üç ay önceydi. Gece yarısı eve dönüyordum..
Birden karşıma o acaip yaratık fırladı, ödüm koptu..
HISSS
HI
Ne olduğunu anlamadan beni ısırdı..
Yaşıyordum. Olayı nerdeyse unutmuştum. Fakat bazı tuhaflıklar vardı. Devamlı çiziyordum.. Durmadan..
Gene mi çiziyorsun. Dersler ne oldu dersler..
FİZİK
MAYA
Hiç sıkmadığım halde bütün mizah dergilerini alıyordum.
Hepsinden.
Giderek zayıflamaya başladım. İyice çökmüştüm.
Sonunda bir dergiye gitmeye karar verdim.
Artık geceleri uyumuyor hep çiziyordum. Sigaraya da başlamıştım.
Bir süre sonra sadece çizmek yetmemeye başlamıştı. Çizdiklerimin bir dergide basılmasını istiyordum.
YETEER ARTIIK!
Ben çizmek istiyorum. İşlerim...
Tamam tamam. Geç şöyle..
Beni o gün işe aldılar. Dergide çalışmaya başladım. Artık bir karikatürist idim.. Okulu bıraktım. Dişlerim de uzamaya başladı.
Burda bir vinyet var.
Verin şuna çizsin güzel çizer.
KÖTÜ KEDİ

# CENNETİ GÖREN KÖPEK

Çizgi öyku

KENAN YARAR

Dördüncü ve son hafta: Tuhaf bir düş oyunu içindeyim: Aniden, uykumun içinde bir köpek aya bakarak ölüm görüyor. Soyumdaki herkezin ölümünü. Sanki bana bir tebliğ, bir vahiy gibi birşey. Ve işin kötüsü sanıyorum sıra bende!..


PÜF PÜF PÜF.. ÇOK BOKTAN DURUMDAYIM.. NEYİ KİME, NASIL ANLATAYIM, KİM İNANIR, N'APAR BUNLARI BİLE DÜŞÜNECEK DURUMDA DEĞİLİM.. ÖLÜME ÇÖZÜM ARIYORUM.. KOMİK DEĞİL Mİ!.. TABİİ SİZİN UMRUNUZDAYDI. O İTİN DERDİ BENİMLE..BİR TEBLİĞ GİBİ, ÖLÜM DİYO, ÖLÜM ÖLÜM ÖLÜM..PİYES Mİ LAN BU?..

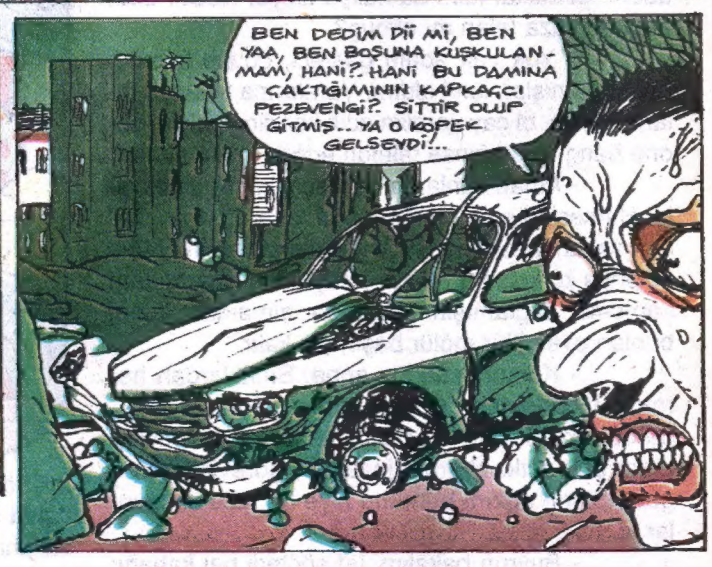
BAK ELLİSİNİ PEŞİN VERİYORUM, NA, ELLİSİNİ DE İŞ BİTİNCE... OKEY?.. TAMI TAMINA YÜZ MİLYON, O KÖPEĞİN ÖLÜSÜ İÇİN YÜZ MİLYON.. YERSEN...

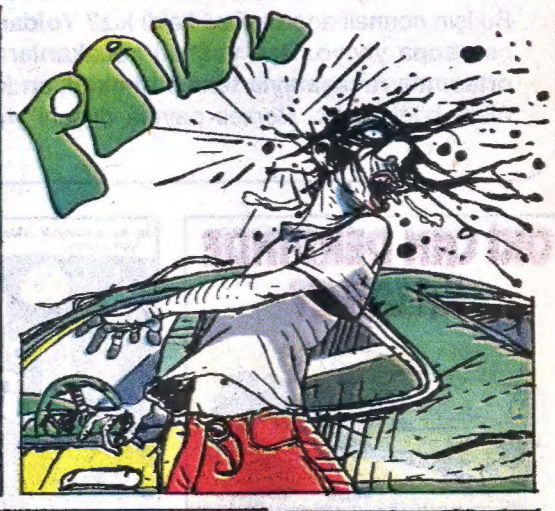
GECE GELİCEN.. NA, TAM BURDAKİ HURDANIN TEPESİNDE GÖRDÜĞÜN ANDA BASACAKSIN KURŞUNU TEPESİNE... HİÇ ACIMA.. BEYAZ, GÖZÜ BENEKLİ BİŞEY.. KUYRUĞUNA SIÇTIĞIMIN...
EMRİN OLUR AĞBİM, EVEL ALLAH DERİSİNİ BİLE YÜZERİM...

Bakın, bi an şöyle düşündüğüm de oldu: Bu köpeğin gördüğü herkez kesin ölüyorsa, eğer öyle ise, bu köpek rüyamda benim ölümümü görmeden öldürülse ben ölümsüz mü olurum? Rüyayı bir tek ben gördüğüme göre.. Bana bir işaret mi bu...

Ölümsüzlük.. Belki de geleceği gören bir peygamber.. Ya da Aziz, bir Evliya, Ermiş.. Hasttir yaa..Ama bu koca bilmecenin içinde herşeyi çözdüm derken sinsi bir kuşku tahta kurdu gibi kemirdi içimi... Ulan...

YAV BU HERİF BÜTÜN PARAYI CUKKA EDİP BASIP GİDERSE YA!. YAPAR MI YAPAR... BENİM GÖTÜM, KÖPEK AYA BAKACAK DİYE ÜÇBUÇUK ATARKEN HERİFİN SİTİNDE Mİ... YAPAR MI YAPAR!..


BEN DEDİM Dİİ Mİ, BEN YAA, BEN BOŞUNA KUŞKULANMAM, HANİ?. HANİ BU DAMINA ÇAKTIĞIMININ KAPKAÇCI PEZEVENGİ?. SİTTİR OLUP GİTMİŞ.. YA O KÖPEK GELSEYDİ!..



ABOO, ANAAM! KÖPEK SANDIMDI LAN! KÖPEK SANDIM DA ATEŞ ETTİM, ANAM ANAM!.. TÜÜ.. ABOOOV!..
ZIKKIMIN DİBİ HÖDÜK HERİF ZIKKIMIN DİBİ...
HEVÜ HEVÜ HEVÜ..

BEN BİR APTALIM.. HERŞEYİ ÇÖZDÜĞÜNÜ SANAN KOCA BİR APTAAAL... KİMMİŞ O KÖPEK HA, HANİ NEREDEYMİŞ... NİHİHİHİ... KOCAMAN BİR APTALIM BEN.. KOCA KOSKOCA BİR APTAL, APTAAAAL... BEN BİR APTALIIIM...
HAV HAV HAUUUUUUU HAUUUU!..

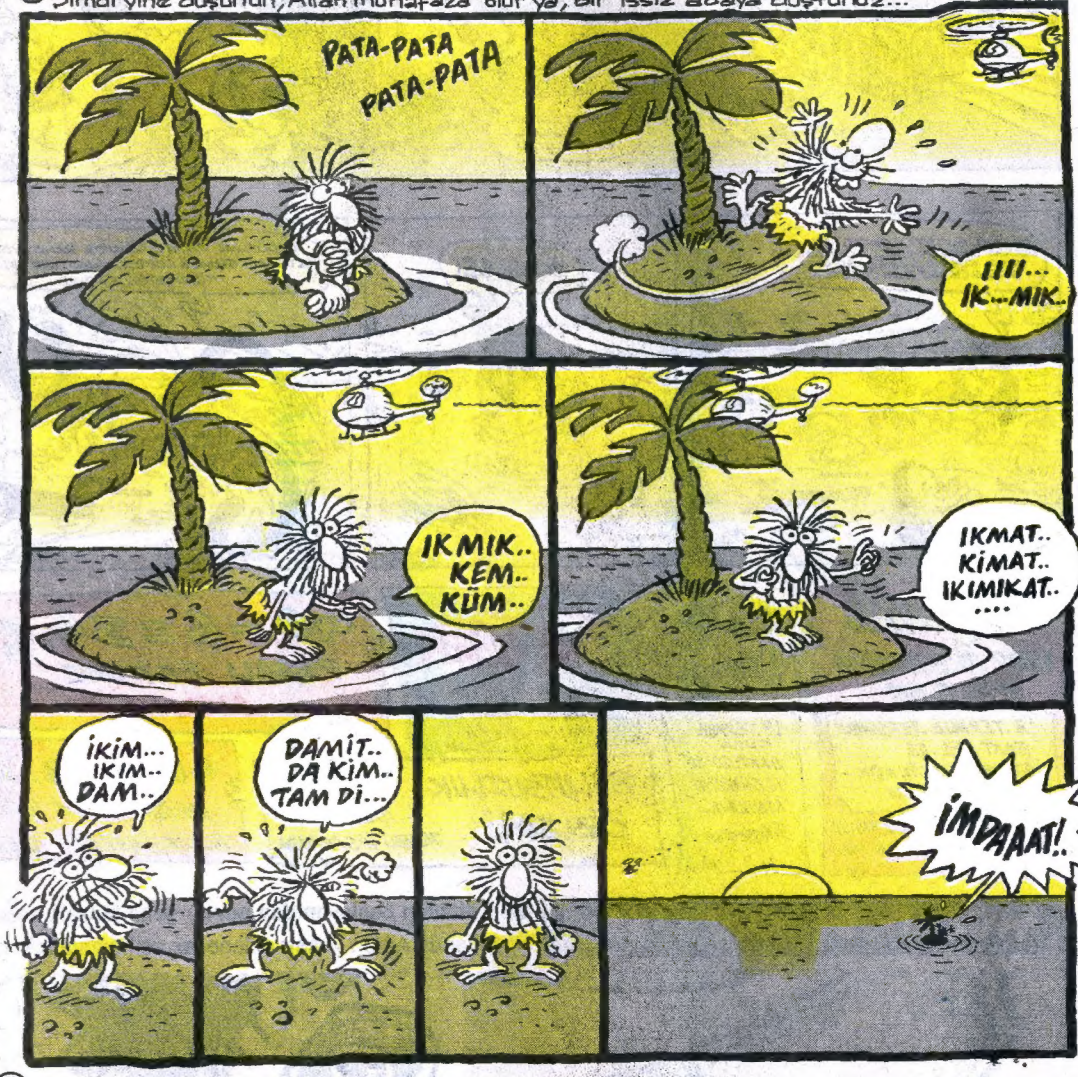
# Ergün anlatıyor

ULAN ŞARAP! BANA ON KERE BEYAZ BEYAZ DEDİRTTİN SONRA DA İNEK NE İÇER DİYE SORUNCA SÜT DEDİM EVET N'OLMUŞ SÜT İÇER İŞTE SÜT..SÜT!..

1 Bir düşünün bakalım, şu dünyada birlikte yaşadığımız canlıları.. İnsan, bitki ve hayvanlar. Galiba en yakınımızda hayvanlar...

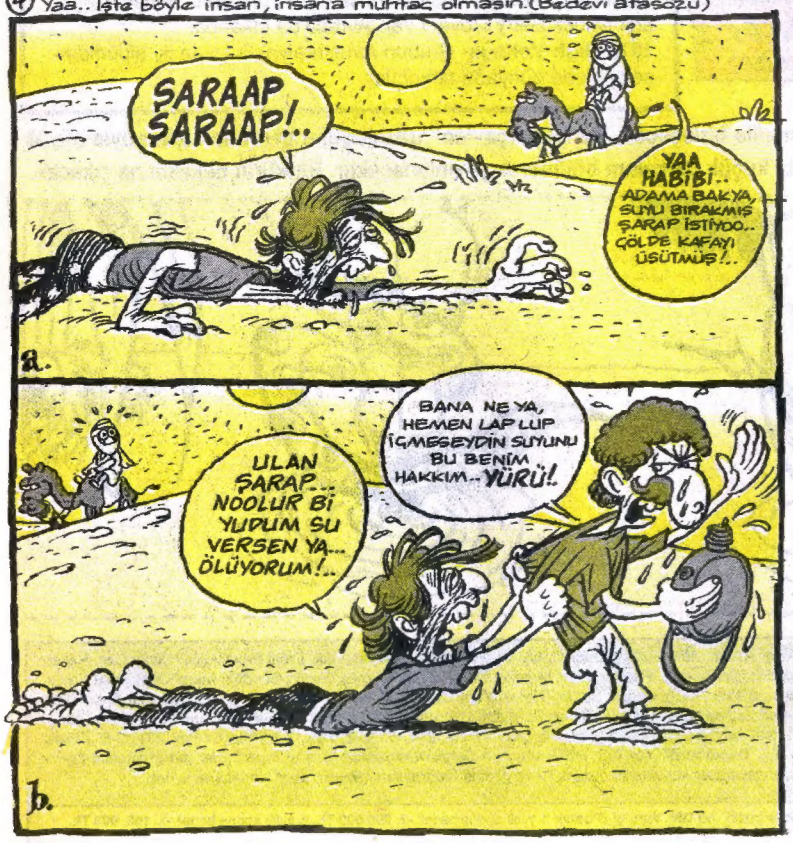
AAA.. BAK HAYATIM ŞU KÖPEK BİZE BİRŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞIYOR GALİBA!...
BAK HALA KONUŞUYO.. ATÇAM ŞİMDİ DIŞARI SENİ.. MADEM DİNLEMEYE - CEKSİN NE BOK YEMEYE GELİYORSUN LAN BURAYA!.. GİT VELİNİ ÇAĞIR!..
x+y=8
√x³+9=4
∫x³₀ x=fx =1

2 Şimdi yine düşünün, Allah muhafaza olur ya, bir ıssız adaya düştünüz...

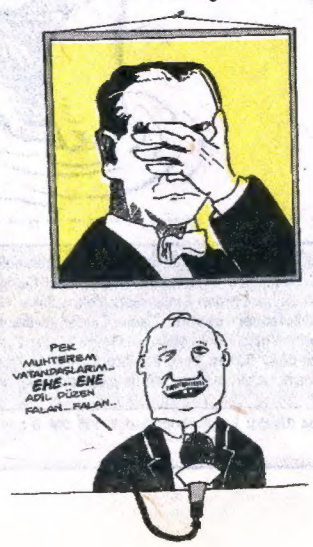



3 Bu hafta bir REHAVETE düştüm sormayın.. Allahtan REHA espirileriyle geldi ve durumu kurtardı

4 Yaa.. İşte böyle insan, insana muhtaç olmasın. (Bedevi atasözü)


a.
ŞARAAP ŞARAAP!..
YAA HABİBİ.. ADAMA BAKYA, SUYU BIRAKMIŞ ŞARAP İSTİYDO.. ÇÖLDE KAFAYI ÜŞÜTMÜŞ!..
b.
ULAN ŞARAP... NOOLUR Bİ YUDUM SU VERSEN YA... ÖLÜYORUM!..
BANA NE YA, HEMEN LAP LUP İÇMESEYDİN SUYUNU BU BENİM HAKKIM.. YÜRÜ!

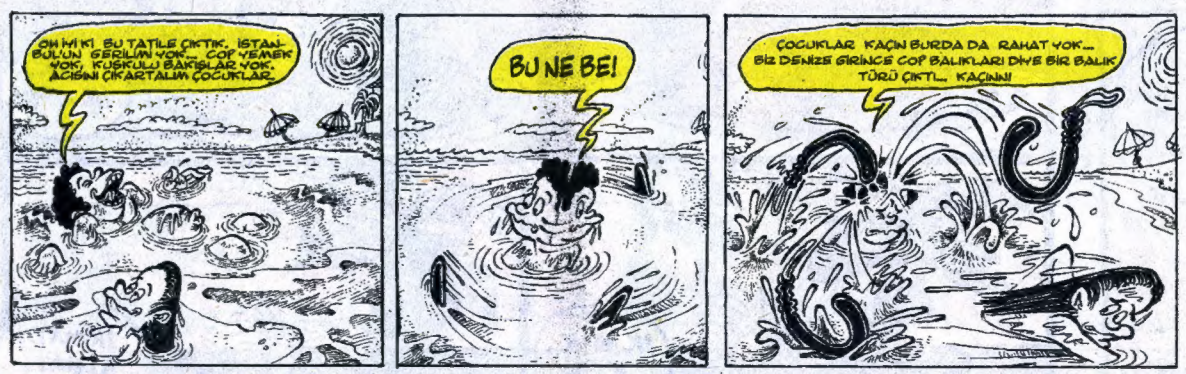
5 Memleketimizde ikamet eden Alman karikatürist MARTİN; hey what's goin'on in this country, diye çizdiği karikatürü fax'lamış. Aşağıda...




6 İnsanın tabiatında araştırma duygusu var.. asla pes etmez...

# APTÜLİKA GROD PERİŞAN

MORUK EVSAHİBİ KİRAYA GENE ZAM YAPTI.
KESİN ÖDEYEMEYİZ. NEREDEYSE 100'DE 100 ARTIŞ.
OLUR MU YAHU. BEN SİZİN GİBİ KABUL EDEMEM. ÖĞRENCİMİZ DİYE KAFAYA ESTİĞİ GİBİ HER AY KİRAYA ZAM YAPILIR MI? BEN GİDİP MUHSİN AMCA İLE KONUŞUCAĞIM. BEN HAKKIMI ARARIM...
TÜH LAN BU HAK ARAMAMIZDA BİLE, ALAN PROVAKATÖRLER ÇIKTI.. LANET OLSUN. BURADA DA OLUR MU YAHU...
SEN TAMAM, BURA DA OLUR ÇAKARSA MODANALE EDİKLER.
MUHSİN BARUT
KIR KAPIYI... AL HAKKINI.
VUR, KIR, İNLET.
HAKKINI ALMAK İÇİN SİLAHLAN. VUR BALYOZU


OH Mİ Kİ, BU TATİLE ÇIKTIK. İSTANBUL'UN GERİLİĞİ YOK... ÇÖP YEMEK YOK, KUŞKULU BAKIŞLAR YOK. AÇIĞINI ÇIKARTALIM ÇOCUKLAR.
BU NE BE!
ÇOCUKLAR KAÇIN BURDA DA RAHAT YOK... BİZ DENİZE GİRİNCE ÇÖP BALIKLARI DİYE BİR BALIK TÜRÜ ÇIKTI... KAÇININ!

| BU HAFTA DOĞANLAR | |
|---|---|
| | 19 Temmuz 1947- Brain May (Queen)<br>21 Temmuz 1961- Jim Martin (Faith No More)<br>23 Temmuz 1965 Slash (G. N. R.) |

Merhaba,

Bu aralar, sıcaktan ve birbiri ardına biriken işlerden kafayı yemek üzereyim. Tabiki bu yoğunluk içinde aksamalar ve gecikmeler oluyor. Bu hafta ilk olarak, Metalik Bulmaca'nın ödüllerini göndermeyi unuttuğumu farkettim. (Not olarak hemen belirteyim ki; kazanan okurlardan İstanbul'dakiler persembe, cuma günü dergiye gelip kaseti alabilirler. Tabi gelmeden önce telefonla aramanız iyi olur...)

Neyse kısacası bu bir özür yazısı olacaktı. Ama bana da hak verin; iyice korku, gerilim sinemasına dönen yasamımız ve pop'o kokularından, bu durum doğal olsa gerek.

Son olarak, söz verilen tasarılar gerçeklesecek... (Bir not daha; mektuplarda en azından bir haftalık gecikme oluyor. Bunu hatırlatma gereği duyuyorum. Çünkü hâlâ böyle konser duyuruları geç geliyor. Bu yüzden 1 ay önceki bir konseri duyuramamıstım.)

Haftaya görüsmek üzere.

**APTÜLİKA**

## UNDERGROUND

"Underground dergi **Musalla Taşı**'nın Ağustos ayında yayınlanacak 5. sayısına ilan vermek isteyen şirket, dergi, dükkan v.b için ilan tarifemiz: Tam sf.: 1 milyon, yarım saf.: 500 bin, çeyrek: 250 bin, arka kapak (renkli) 3 milyon, iç kapak: 2 milyon **Musalla Taşı** tüm Türkiye'ye dağıtılmakla kalmayıp yurtdışına dağıtılmak üzere bir miktar da İngilizce olarak basılacaktır. İlginize, bilginize..."
**Kontak:** PK. 20- 34230 Fatih İST
**Tel:** (0212) 531 30 91 (Cüneyt)

## RADYO ROCK

Her Cumartesi
97.5 Kocaeli
Radyo K.Y.Ö.D.'de
**MAHZEN**
22.00-24 arası
yayınlanıyor.
Gerçek
**Heavy Metal**
isteyenler için.

Metalik Bulmaca ödülleri olarak kendi arşivimden plak ya da CD kayıtlarını vermeye devam ediyorum. A harfinin ilk grubu ACCEPT ile birinci kısım tamamlandı. Ayrıca Rock Ansiklopedisi'nin ilk sayfası olarak da ACCEPT'i tanıttım. A harfindeki diğer isimlerden bazıları Aldı Meola, Alice Cooper, Anthrax, Asıa, Almight, Argent, Animals, Aerosmıth, Aşık Veysel, Anvıl, Allman Brothers Band ve AC/DC "A" harfinden benim arşivimde bulunanlar. ACCEPT'den sonra kalabalık bir dizi başlıyor. A harfinden 2. grup (yani ansiklopedinin ikinci grubu) AC/DC'dir ki... Bu grubun kayıtlarını Metalik Bulmaca ile vermek, herhalde 2 senede ancak biter.

## METALİK BULMACA

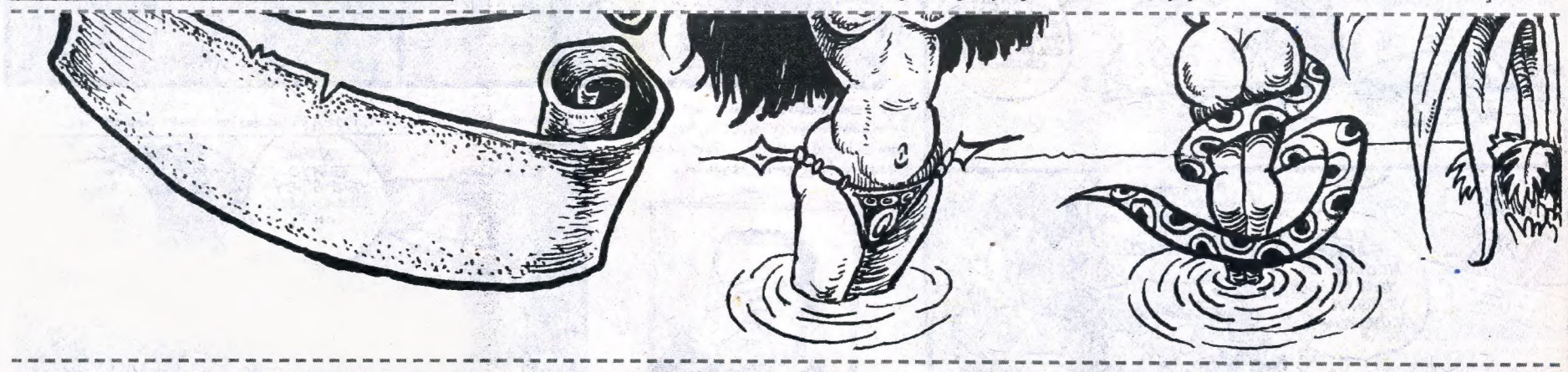
**Bu hafta ilk parçası yayınlanan Dev Poster'de yer alan kim olabilir. Tahmin edin.**

Doğru tahmin edenler arasından 6 kişi AC/DC'nin şu kaset kayıtlarını kazanacaklar.

**1974- Hing Voltage-** Avusturalya'da çıkan albüm içindeki parçalar, 1976'da Avrupa'da çıkandan farklı parçalar var.
**1975- TNT-** Gene Avusturalya'da çıkan, özellikle 'School Days" adlı Chuck Berry Cover'ı var. Avrupa'da çıkanda.
**1976 Hıgh Voltage-** Grubun Avusturalya'da çıkan iki albümden seçmelerle dünyada tanındılar.

## MOZAİK DEV POSTER-1

**Bu haftadan başlayan dev poster gene Mozaik anlayışı ile birleşecek. Bu ilk parça "en" uzunluğunu belirtmek için böyle büyük yayınlandı. Alttan yukarı eklenecek ve herzamanki gibi küçük parçalara bölünerek yayınlanacaktır. Biriktirin bakalım ne çıkacak.**




HBR Maymun
17 Temmuz 1996 Perşembe Sayı: 111

**DÖRT M**
**Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:**
**İmtiyaz Sahibi:**
Ergün GÜNDÜZ
**Yazışıeri Müdürü ve Müessese Müdürü:**
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

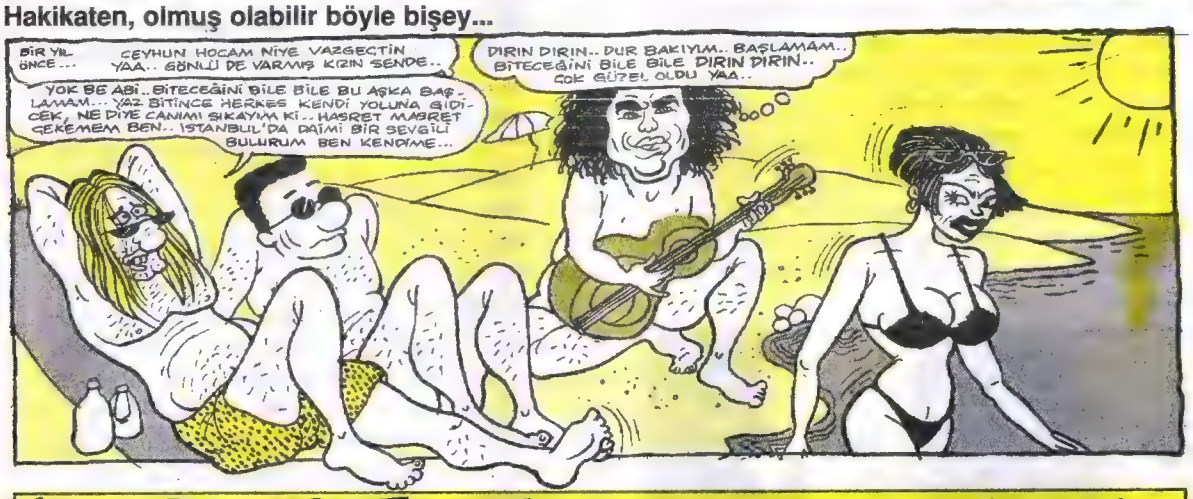

*HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*


**ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) :** 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
**BANKA HESAP NUMARASI:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

# CEYHUN

**Osman Şayan - Ramize Erer**

**Hakikaten, olmuş olabilir böyle bişey...**


BİR YIL ÖNCE...
CEYHUN HOCAM NİYE VAZGEÇTİN YAA.. GÖNLÜ DE VARMIŞ KIZIN SENDE..
YOK BE ABİ.. BİTECEĞİNİ BİLE BİLE BU AŞKA BAŞLAMAM.. YAZ BİTİNCE HERKES KENDİ YOLUNA GİDİCEK, NE DİYE CANIMI SIKAYIM Kİ.. HASRET MASRET ÇEKEMEM BEN.. İSTANBUL'DA DAİMİ BİR SEVGİLİ BULURUM BEN KENDİME..
DIRIN DIRIN.. DUR BAKIYIM.. BAŞLAMAM.. BİTECEĞİNİ BİLE BİLE DIRIN DIRIN.. ÇOK GÜZEL OLDU YAA..

# YUSLAT İLE GOFRET

**Sadi TEKİN**

**Siyasetteki kirlilik "Yarın temizliğe kadın gelcek, çıkarma"casına devam ediyor...**

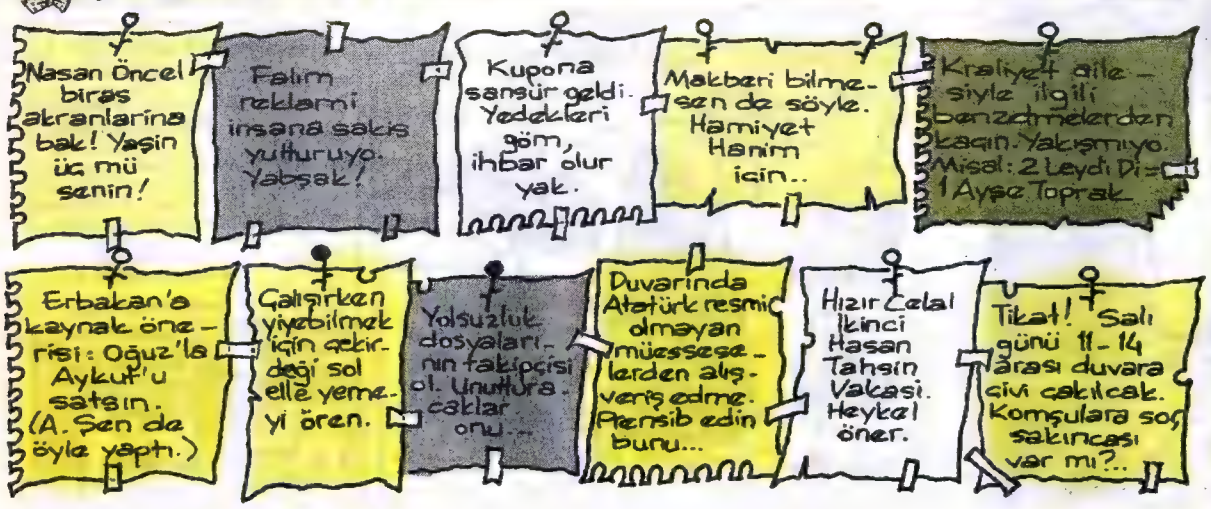
LÜ LÜ LÜ LÜ
ALLA ALLA.. NE SESİ BU YA.. TELEFON ÇALIYO GİBİ AMA ÇAMAŞIR MAKİNESİ..
LÜ LÜ.. LÜ LÜ
LÜ LÜ
A.HA. HAY.. KAFAMI.. PAN.. TOLONU YIKA. MADAN ÖNCE CEPLERİNİ KONTROL EMEMİŞİM.. GİTTİ TELEFON..

# TONGUÇ

**(The Fucker Of Art)** **Bülent**

EFENİM BEN.. EE.. RESİMLERİMDE DAHA ÇOK İÇGÜDÜM SEL KAYGILAR VE MİSTİK DÜRTÜLERİN İRONİK BİR...
TRT2
HİAAAHH!
DİYUFFFF!.. ANNA KOYİİM.. KABUSMUŞ..!

# MİTHAT NOT DEFTERİ


Nasan Öncel biras akranlarına bak! Yaşın üç mü senin!
Falım reklamı insana sakis yutturuyo. Yabşak!
Kupona sansür geldi. Yedekleri göm, ihbar olur yak.
Makberi bilmesen de söyle. Hamiyet Hanım için..
Kraliyet aile-siyle ilgili benzetmelerden kaçın. Yakışmıyo. Misal: 2 Leydi Di= 1 Ayşe Toprak
Erbakan'a kaynak öne-risi: Oğuz'la Aykut'u satsın. (A. Şen de öyle yaptı.)
Galışırken yiyebilmek için çekir-değı sol elle yeme-yi ören.
Yolsuzluk dosyaları-nın takipçisi ol. Unuttura-caklar onu...
Duvarında Atatürk resmi olmayan müessese-lerden alış-veriş etme. Pernsib edin buru...
Hızır Celal İkinci Hasan Tahsin Vakası. Heykel öner.
Tıkat! Salı günü 11-14 arası duvara civi çakıcak. Komşulara soğ sakıncası var mı?..

# PANOROMİK

**ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI**

## TARTIŞMA

**SİZ** kimleri tarihe havale ettiniz? Bakın, bağıra bağıra oluşan "laik-şeriatçı" kamplanmasında Mesut Yılmaz, Erbakan ve Çiller'i tarihe havale etti... Geçen hafta Karanfilköy'de gecekondularını yıktırmamak için direnenler belediyenin kendilerine olan vaatlerini tarihe havale ettiler... Kawasaki'siyle Tropicana Bar'ın önüne takılan tipi de oradan taksiyle geçmekte olan beş Kağıthaneli genç de tarihe havale etti... "Kocamdır" diye cinnet geçiren kocasına mahkemede sahip çıkan kadın da, promosyona kısıtlama getiren bakanlığa ateş püsküren medya babaları da, temmuz sıcağında sivilce çıkararak üniversite sonuçlarını bekleyenler de... Onlar kendi yaşamlarını bu seferlik tarihe havale ettiler, belki bu zamanı yine yaşarız umuduyla!... (Faruk Akçaylı/ Antalya)

**POLİSİN** gerçek yüzünü bu Cumartesi, Galatasaray Lisesi önünde gördük. Cumartesi anneleri, bu Cumartesi coplanmadı, yerlerde sürüklenmedi, gözaltına alınmadı. Geldiler, bir yıldır her hafta yaptıklarını tekrarladılar ve geldikleri gibi sessizce, kayıplarına kavuşma umuduyla gittiler. Bu kadar işte. Hiçbir denge altüst olmadı, memleketin ulvi menfaatleri zarar görmedi, sistem yara almadı. Öyleyse niyeydi son bir aydır yaşananlar?.. Polisin gerçek yüzünü gördük. Sessiz, sakin, anlayışlı olan değildi bu yüz. Kin dolu, sert, şiddet yanlısı olandı. Bu haftasonu gördüğümüz "istek üzerine" olan yüzüydü. Polis istendiği takdirde anlayışlı davranıyor. Neden ama? Kime ne zararı vardı cumartesi annelerinin de, haftalarca dövdüler onları. Mesleki stresi atmak için bir bahane olabilir mi anneler? Kime ne zararları dokundu ki bu Cumartesi, haftalardır polis önlemeye çalışıyordu onları... Hiçbir açıklaması yok... Bu Cumartesi gördük, geldiler, bir yıldır her hafta yaptıklarını tekrarladılar ve geldikleri gibi sessizce, kayıplarına kavuşma umuduyla gittiler. Öyleyse, niye dövüldüler bunca zaman?... (A. Erdoğan)

## İLETİŞİM

**MEKTUBUM** size saçma gelebilir ama ne yapalım ki düşündüklerim tam olarak bunlar... Siz sabahları kalktığınızda "bugün görme özürlüler için ne yapabilirim" diye düşünür müsünüz? Günün herhangi bir anında "Özürlülerin nelere ihtiyacı olabilir" diye kafa patlatır mısınız?... Yapmaz mısınız! Ne biçim insansınız siz? İnsan mısınız peki... Muhtemelen değilsiniz! Kötüsünüz siz, ben de dahil; muhtemelen. Ben böyle anlıyorum çünkü. Her akşam televizyonda kafama "dank" diye inen tanıtımları görünce aklıma başka bir şey gelmiyor. "Bu filmde oynayanlar bu filmi hiçbir zaman seyredemeyecekler" fikri hangi kafadan çıktı bilmek istiyorum. Her seyredişimde moralim ve sinirlerim bozuluyor. Ya "Onları oyunlarımıza almadık" suçlaması nedir? Ben hayatımın hiçbir yerinde böyle birşey yapmadım. Kimdir benim adıma karar veren sivri zekalı? "Sakat" sözcüğünün kullanılmasına şiddetle karşı çıkanlar, bu sloganlarla özürlüleri acındırarak yardım toplamayı nasıl içlerine sindirebiliyorlar? Ben özürlü değilim. Dolayısıyla onların çektiklerini bilemem, ihtiyaçlarını -yaşamadan- anlayamam, ilgiye ihtiyaçları varsa onlar bunu bana hissettirmeden onlara ilgi gösteremem. İncitmekten korkarım. Ancak, ilgi çekmenin yolunun bu olduğuna inanmıyorum. Neyiz biz; özürlü düşmanı mı, alay mı ediyoruz onlarla, kötülük mü yapıyoruz, art niyetli mi yaklaşıyoruz onlara?.. Özürlü olmayanlara bu "sert" tavır neden? Toplumdaki özürlülerden dolayı, toplumun kalanını suçlarcasına hazırlanmış bu tanıtımlara son verilmesini istiyorum... (Ercan T.)

**İHTİYAÇTAN SATILIKTIR.** Parasal zaruret yüzünden müzik kasetlerimin bir kısmına kıyıp satılığa çıkardım... Hard Rock, Heavy Metal, Grunge, Modern Rock, Blues, Pop Rock, Soul, yabancı pop türlerinde, ünlü grup ve sanatçılar. Hem de tanesi 100-350 bin TL arasında. Mucizeler Dükkanı, Bahariye Cad. Moda Sineması yanı Kafkas Pasajı, No: 30-37 Kadıköy/İstanbul

**İÇİNİZDEKİ SES...** İçinizdeki sese kulak verdiğiniz olur mu hiç? O sesin, yanlışlığını veya doğruluğunu düşündüğünüzde, burukluktan doğan sevinçler geçici midir sizce? Hayal ederek yaşamak, güzeldir. Bir gün; bir şeylerin istediğiniz gibi olacağını düşünmek... Düşünmekten de öte, o bir şeylere tutku ile bağlanmak doğru mudur? Gelecekte, ya hiç birşey istediğiniz gibi gelişmemişse... Geçmişte konuşmasına ara veren içinizdeki ses... Gelecekte tekrar konuşmasına devam ederse, onu dinleyecek misiniz? Geçmişteyken; umut ettiğiniz geleceğin olmadığını gördünüz, içinizdeki sese inanarak... Peki şimdi? Gelecekteyken? Olmayan geçmişe bel bağlamak sizi üzer mi? Şimdiki anda, şimdiki zamanda yaşamayı denediğiniz oldu mu hiç? Harcanan çabalar boşuna (mı?) Şimdiki zaman, ne kadar hızlı değil mi? Şu anda saat: 01. 22. 09. Ya şimdi: 01. 22. 11. Gördüğünüz gibi, geçmiş ve gelecekten ibaret olan hayatımız, şimdiki anı, yaşamıyor bile gönlünce... Yıllar çok yakın... Saniyeler ise uzak... (Özgür/ İzmir)

**MURAT** Salim Seren (nam-ı diğer George) 2,5 ay Konya'dayım. Eğer hâlâ yaşıyorsan beni arayasın. Yok öldüysen öbür tarafta görüşürüz. (Not bırakasın haa...!) (0332- 582 12 72 Coşkun)

**"YAŞASIN DON KİŞOT"** karikatür yarışması. Karikatürcüler Derneği'nin katkılarıyla düzenlenen yarışmaya son katılım tarihi 10 Ağustos. Detaylı bilgi: (0212) 275 10 94'ten Demet Yuncu.

**SİVİLCE!...** Eskişehir 2000 gazetesine yerleşen ve pazarları çıkan mizah köşesi...

## TAKINTI

**TEŞVİK** kredilerini hamudlayan, bu yüzden Refahlı koalisyona "Biraz zor gelirler" yaklaşımını gösteren boyalı basınımıza bundan sonra Hoca'nın dibinden ayrılmayacaklarını da düşünerek birşey anlatmak istiyorum. İnek kendisine uzatılan meyvelerin içini açıp bakar sonra da kabuğuyla yutarmış... Şeftalinin içini açmış ama yememiş. Sormuşlar. Demiş ki: "Şeftalinin çekirdeğini hazmettikten sonra sen çıkarmıycaksın, ben çıkarıcam!" (Şebnem Günyolcu/İzmit)

**BEYİN** Olimpiyatları'nda her yıl girdikleri derecelerle göğsümüzü kabartan, kafadan her türlü rakamları çarpabilen, kendi kendine traktör, tabanca türü icatlar yapabilen bir milletin insanları nasıl olur da televizyon karşısına geçip Fransız Guayanası'ndan atılan ve tek parçasına temas etmediğimiz bir roket için "Türkler de nihayet uzayda" diyebilir, anlamış değiliml... (Candemir)

## KİTAP

**"... ESKİ** sosyalistler başarılı işadamları olabilirler. Fakat hiçbir zaman büyük işadamı olamazlar. Çünkü onlar yalanların hep bilincinde yaşayacak kadar uyanıktırlar. Sosyalist vicdan, eğer bir zaman var olmuşsa öyle kolay kolay boğulamayan bir başbelasıdır." Emre Yılmaz... "Genç Bir İşadamına" İlkkaynak Kültür ve Sanat Ürünleri...

**BEHÇET CANTÜRK'ÜN ANILARI...** Soner Yalçın'ın kaleminden asker, polis, MİT, yeraltı ve siyaset dünyasının içyüzü! Öteki Yayınevi'nden...

**PİYANOÇALANLAR...** Anthony Burgess, Otomatik Portakal'la ünlenen yazarın aşk ve müzik üzerine romanı... Yapı Kredi Yayınları...

**FESAT...** Paul Nizan, gençlerin yaşlılardan daha fazla ölümü sorguladığını iddia ediyor... Yalan mı? Yalan diyorsanız bu kitaba bir göz atın... Telos Yayıncılık.

# İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

## BİR GÜN; BU GÜN OLUR MUSUN?

Yorgun gözlerini ekrandan ayırmadan masasına kondurulan çaya uzandı. Bardağın sıcak kökünde dolaşan parmakları, şeker yerine başka parmaklar bulduğunda "dur ben atıyım"ı duydu. Döndü, yüzüklü birkaç parmak, "corp" diye bir ses ve şekerin kırmızı dağılışını izledi. Çalıştığı masa duvara dönük ve yapışık olduğu için bütün insan yansımaları ve sesleri arkasından veya sağından, solundan gelirdi. Ya da onun dönmesi gerekiyordu. Bu kez gerek kalmadı. "Nasıl gidiyor" diyen sesin sahibi çayın yanındaki boşluğa oturmuştu bile. Samimi olması gerekmeyen insanlardan biriydi. Hele ona çay getirmesini çok lüzumsuz buldu. Ajansta hep dolaşırdı böyle tipler. Habire değiştikleri için ne iş yaptıklarını öğrenmeye bile gerek duymazdı. Kızın masasına yaydığı kıçından başlayıp yukarısına doğru süzdü. Baktığı yüzle bilgisayarda saatlerce gözünü kırpmadan üzerinde çalıştığı görüntü birbirine karışmıştı. "Teşekkürler" dedi. Kız çok birşey yapmış gibi, gözleri kapanmış mütevazi gülücüklü kafasını sağ omuzuna devirdi. "Sana çay molası yaptım"...

★★★

Çıkışta biraz dolaştılar. Kız habire konuşuyordu. Sesi ekolu gibiydi. Sanki içinde dağlar tepeler vardı, vadiler vardı da oradan geliyordu çarpa dağıla. Zaten bu kadar anlatımın malzemesi de onlar olabilirdi ancak. Ama dişleri, dudakları o kadar güzel ki, içinden taşanlar ne olsa dinlenir diye düşündü. Dinlenmese de konuşuyordu ya... Zor gelen dinlerken veya anlatırken karşısındakinin gözüne bakması alışkanlığıydı. O yüzden gevezelik bitmedikçe kızın vücudunu şöyle alıcı gözüyle evire çevire inceleyemiyordu. Ama en azından yanında yaylanan ötücü yaratığın alımlı olduğu, incelenmeden de hissedilebiliyordu.

★★★

İnine çıkan merdivenlerde kuşu önünden yürüterek incelemeyi en çok sevdiği açıdan yapma fırsatını buldu. Halen konuşuyordu ve sesinin ekosu apartman boşluğunun ekosuyla birleşip kafasına yağmaya başlamıştı. Sevindi... Bu sağanak, burnunun dibinde yalpalanarak ilerleyen muhteşem kalçanın yarattığı kuru yutkunuşlarını eritiyordu hiç olmazsa...

Biraz oturdular. Kız tuvalete gitti geldi. Susmuyordu. Şimdi sıra çocukluğuna gelmişti. Babasının anlayış kıtlığı falan. Kanepede yanyana oturmuşlardı. İçindeki dağlardan çocukluğu savrulmaya başladığında gözlerini karşıki duvara kaçırmış, sesinin kuru netliği dalgalanmıştı kızın. Nedense uygun anın şimdi olduğunu düşündü. Kanepenin omzundan sanki sinek yakalayacakmış gibi sinsi sinsi kaydırdı avucunu saçlarına doğru. Kafasına dokunup ensesine doğru okşadı. Sessizlik oldu. Kız hâlâ karşı duvara bakıyordu. Biraz önce elini gönderdiği yoldan kafasını yaklaştırırken "oh be, artık ötme sırası benim kuşta" diye durum esprisi yaptı içinden kendine. Ensesinin dibine yaptığı çapkın sokuluşun öpüşe uygun yerinde öbür eliyle çenesinden tutup yavaşça kafasını kendine çevirdi suskunlaşan kuşun. Hiç bu kadar sessizce, bu kadar yoğun ağlayabilenini görmemişti. Çenesinden tuttuğu eline, bir anda dirseğine kadar gözyaşı döküldü... Öpecekti güya, öpemedi...

★★★

Kucağında uyuyan kafanın kalın yumuşak saç telleri içinde saatlerdir salınan avucu, ilk defa yakasının altından omuzlarına dağıldı. "Bu bir kuş değil, kuş yavrusu" diye düşündü. "Onlar da annelerini beklerken hep ötüp, karınları doyunca böyle uzun uzun susuyorlardır herhalde"... Saçmalamıştı. Anne manne nereden çıkmıştı şimdi. Sinirleri bozuldu, nedense kendini zavallı hissetti birden. Saygısından sıkıldı. Dizindeki dolgun göğüsleri algıladı, nefis kalçaları okşamaya başladı. Penisinin üzerinde yuvalanan güzel kafayı düşündü. Kafa da onu. Fermuarının cırıltısını duydu. Çekilişini, alınışını... Emilen yalnızca bir parçası değil, kendisi değil, tüm zamanlarıydı... "Aşk başladı işte" diye düşündü... O da dağların, tepelerin, vadilerin içinde uçuyordu işte artık.

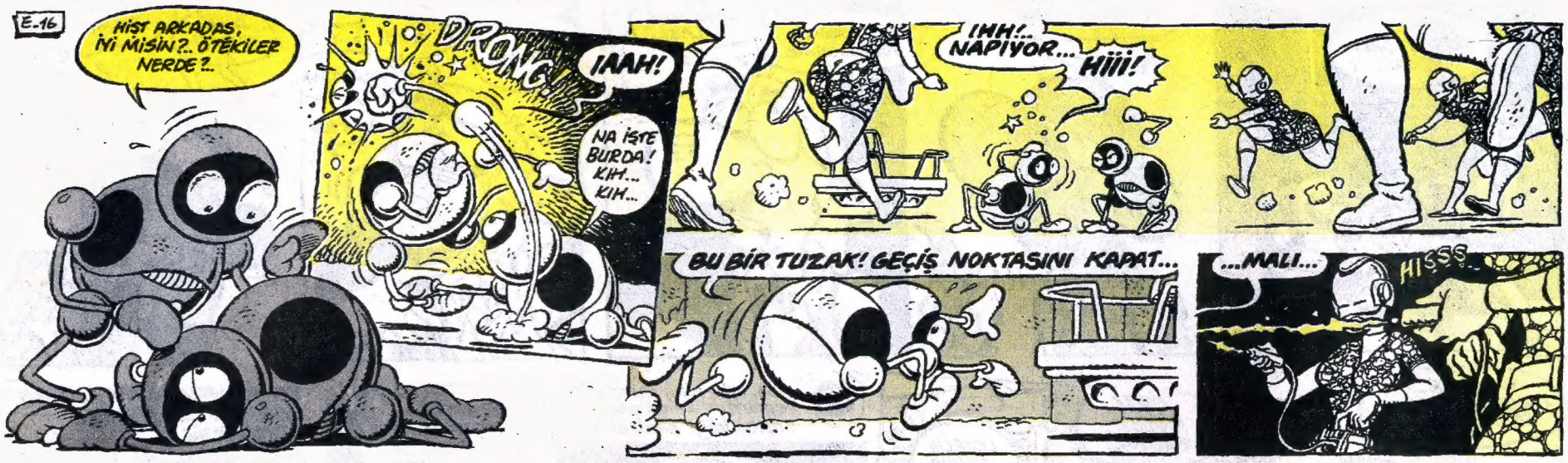
Ayşen BALOĞLU
DAKTİLOMU GETİR MÜBERRA, ÇOK FECİ İLHAM GELDİ, ÖYLE BÖYLE DEĞİL.. ÜLKEDEKİ YOLSUZLUKLARI, ADALETSİZLİKLERİ, CİNAYETLERİ YAZICAM, KOŞ ÇABUK KOŞ, GETİR DAKTİLOMU BRE UYUŞUK KADINIM. YAZICAM DİYORUM ÇABUK!
HAYRET BİR OLAYSIN VE KAŞINIYORSUN SIDDIK.. ESKİSİ GİBİ LİRİK VE FAS, TORAL ŞİİRLER YAZSAN DA BAŞINI BELAYA SOKMASAN.
EVVET, ŞU ANDAN İTİBAREN SİZLERİ BAŞARISIZ ETMEK KONUSUNDA MUVAFFAK OLACAĞIM SANIYORDUM. (HER NE KADAR KOCAYA VARMADA PEK HEVESLİ OLMASANIZ DA..) ZİRA BEN GENÇ KIZKEN, DOĞURMUŞ OLAN KEDİMİN YAVRULARINI DA İŞTE BÖYLE SÜSLEYİP CAM ÖNÜNE OTURTTUĞUMDA HEMEN YENİ SAHİPLERİNİ BULMUŞ İDİLER
Tanrım, bir keşmekeş içersindeyim.. ne yapacağımı bilemiyorum. (Keşmekeş. Karışık durum) Öyle mi yapmalıyım.. yoksa söyle mi? (Yani o mu doğru, bu mu?). Belki de... Amaan, neler saçmalıyorum ben? Yani bu boşluğa birşeyler çizsem, meselâ kucağında birkaç balık tutan bir kız figürü çizsem diyorum. Ama yok, yok, çizmiyeceğim. (Haftaya çizicem onu. Güzel bir şiirden bir alıntı yapsam, veyahut pis bir şiirden, küfürü mufürü.. Ya da kendim yazsam oturup. Hiç bilemiyorum, büyük bir umarsızlık içersindeyim. (Neyse Allah başka deri vermesin de..) Bu arada sevdiğim bir dostumdan bir işletim aldım. Aslında bu sözüm şu iki manaya geliyor, o dostum bir Panasonic yetkili bayisinin sahibidir, işte ondan bir telsiz telefon satın almıştım. (Yabancı yerden almadım, zira kazıklanmaktan hiç mi hiç hoşlanmam.) İşin bu kısmının anlaşılmış dı mı, hah işte yine o dostumdan bir telefon aldım. (Telefon etti bana) Sesi ilmiyordu orada neler oluyor, diye bağırdım. (Bağırmaz olsaydım.) Haftaya bu köşede, bu koordinatta, Agatha Christie romanlarını aratmayacak nitelikte acayip şeyler oluyor. (12 yaşın altındaki çocukların okuması sakıncalı olabilir)

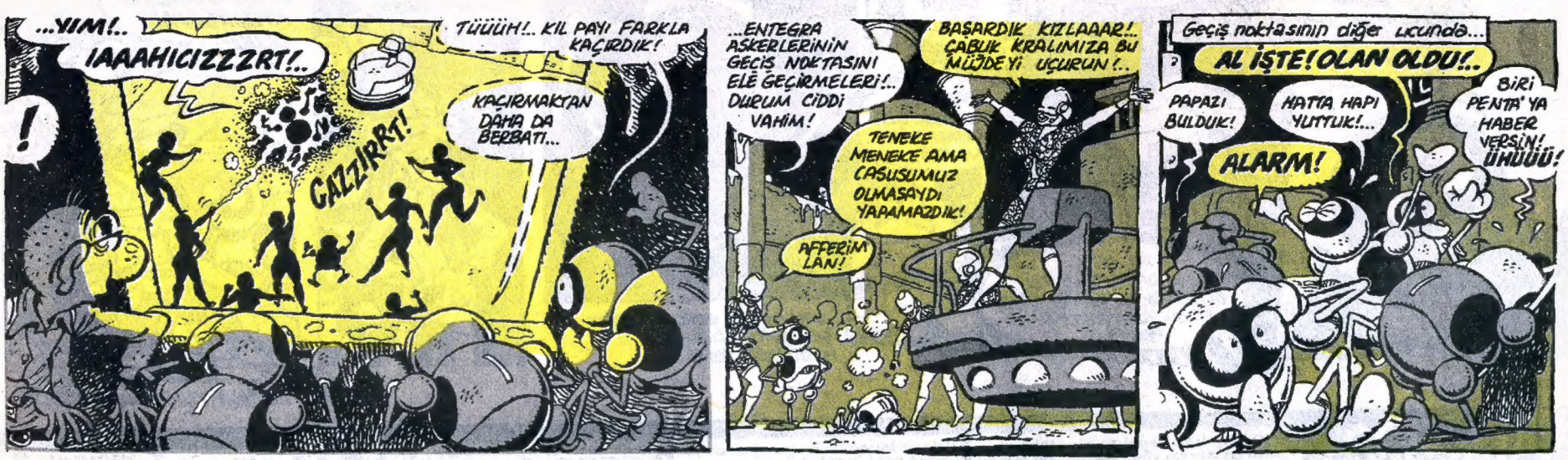
Emrah ABLAK
KURT ADAMLARIN SAHİ BİLE OLSAN, SONUÇ İTİBARİYLE SEN DE BİR KÖPEKSİN.. GÖMELEN ADAMI ISIRAMIYOSUN... BU KADAR AÇIKLAMA OKUYUCUYA YETER.. SABAH OLSUN AĞZINA ZIÇCAM..
ÇOK KIZDIM!
HAV HAV!
CARTEL
SAKIN KAPATMA.. BENİM HİÇ DOSTUM OLMADI.. OYSA SENİN..SENİN SEVECENLİĞİN.. OH TANRIM! O KADAR MUTLUYUM Kİ DOSTUM..
ALOOOU! KARIN SENİ ALDATIYO DİYOM... Bİ DOST DİYOM.. ALOOU!.. ALO!..
SULTANIM HALİÇE ZİNCİR GEMİŞLER..GEMİLERİ GEÇİREMİYORUZ..
DU DU DU... DU BİR DAKKA..AKLIMA BİŞEY GELDİ..
TARİHİ GERÇEKLER IV
SORU: Bu nedir?
CEVAP: Kuzey
GEÇEN HAFTADAN DEVAM ŞOK AÇIKLAMA!! SEVGİLİ OKUYUCULAR; MEMO, YANİ EŞŞEK CENNETİNİN ÇİZERİ BİR KADIN. EVET YANLIŞ DUYMADINIZ.. HORMONAL BİR BOZUKLUĞU OLDUĞU İÇİN SAKAL BIRAKIP ERKEK AVAĞINA YATIYO... HAFTAYA DEVAM EDİCEM..
LEBLEBİ!. LEBLEBİ!.
DUR BE OĞLUM LAFIMI BİTİREYİM..

# EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Billent Arabacıoğlu

E-16




E-17

VAY BE!..HERŞEY BİTTİ ARTIK!..
PANİK YOK...ANNECİİİM... PANİK YAPMAYIN!..YANDIK! PANİKLEMİYELİM...!!!!..
YİRÜSÜ DURDURMAK İÇİN TAA UZAYIN ANASININ NİKAHINDAN GEL, AMA HERŞEY BOŞA GİTSİN! YUH OLSUN BİZE!

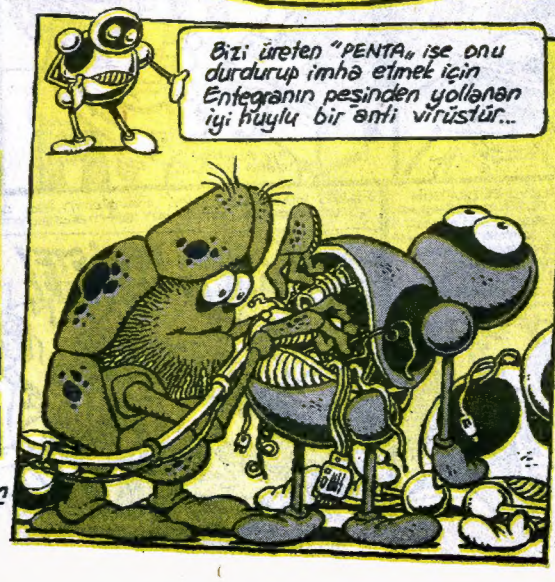
HİÇ TANIMADIĞI Bİ ORTAMDA, İYİYLE KÖTÜYÜ AYIRAMADIĞI VİRÜS VE ROBOTLAR ARASI SAVAŞIN TAM ORTASINDA...
...NAPICAANI BİLEMEDEN ORDAN ORAYA KOŞTURAN BİRİNE SIKINTIDAN MI SÖZ EDİYON?.. ANLAT ÇABUK!

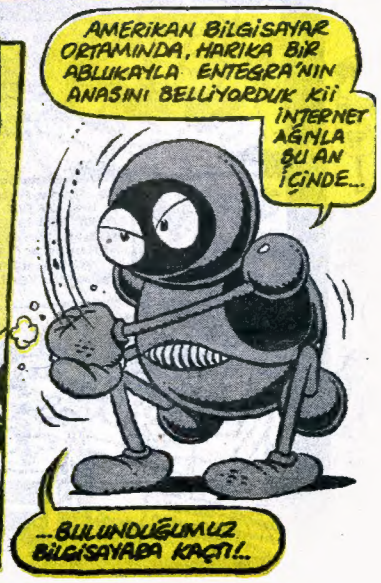
Bundan bir süre önce siz dünyalılarım küçük Tilki diyeceğiniz, takım yıldızdaki PSR 1937+21u Pulsarının 48 Derece 36 Saniye doğusundan 8 ışık yılı uzaklıktaki...

DIŞ KAPININ, DIŞ KOLUNUN DIŞARDAKİ MANDALI!..
BÖYLE DETAYA GİRERSEN, HİKAYENİN SONUNU ARKADAŞIN TORUNLARINA ANCA YETİŞTİRİRSİN!
YOK DAHA NELER?

İşin özü şu; Entegra Kralı, aslında, uzayın bir köşelerinde türeyip radyo dalgaları ve NASA'nın uydurları aracılığıyla dünyaya...

...ulaşan kötü niyetli, saldırgan, istilacı ve sümüksü bir virüs olup, kesinlikle bir şekilde durdurulup yok edilmesi gerekmektedir...





AMERİKAN BİLGİSAYAR ORTAMINDA, HARİKA BİR ABLUKAYLA ENTEGRA'NIN ANASINI BELLİYORDUK Kİİ İNTERNET AĞIMLA ŞU AN İÇİNDE...
...BULUNDUĞUMUZ BİLGİSAYARA KAÇIN!..

...VE NE YAZIK Kİ ÜLKENİZİN LACKA ORTAMI SAYESİNDE DE HERİFÇİOĞLU İYİCE PALAZLANIP, SENİN BELLEĞİNİ BİLE İÇERİ ÇEKİCEK KADAR GÜÇLENDİ!

HOOPS!.. ORDA Bİ DAKKA MOLA!..

E_18

KOSKOCA AVRUPA FUTBOL ŞAMPİYONASININ FİNALLERİNE KATILIP, HABİTAT'I BAŞARIYLA TAMAMLAMIŞ ÜLKEME LAF SÖYLETMEM!..

GERÇİ AZ BİRAZ; ENFLASYON, KOLTUK KAVGASI, YOLSUZLUK, MAFYA HESAPLAŞMALARI...

TERÖRİZM...

...SSK'NIN İFLASI...

ÖZELLEŞME... TEKELLEŞME...

...ANTİ LAİKLİK...

...IRZA TECAVÜZ...

GASP...

...GAZETE PROMOSYONLARI...

...ADAM KAYIRMA...

CİNSEL SAPKINLIKLAR...

ŞİKE...

PARSADAN...

RTÜK..

...ŞEY...VESAİRE VESAİRE...

AMA YİNE DE...

YAV CANINA! Bİ ÇIRPIDA AMMA YAMUKLUK GELDİ AKLIMA YAV!..

YOO HAYIR... ONLAR SİZİN SOSYAL SORUNLARINIZ...

BENİM LACKALIKTAN KASTIM ELEKTRİK SİSTEMİNİZ KARDEŞİM!

ÇAT!.. ANİDEN KESİLİYOR!

ÜSTELİK DAKKA BAŞI...

KESİLMESE BİLE, DANSÖZ GİBİ OYNAYAN BİR VOLTAJ!..

Mİ DE, SİZİ BU KADAR ETKİLEYEN ELEKTRİK, ENTEGRA'YA DA SEKTE VURMUYO MU PEKİİ?..

Haa, işte olay burda! Entegra'nın kendi enerjisini üretebildiği santrali var.

...onu sabote edecek kadar içeri sokulabilsek iş bitecek zaten!..

HMM!..

DESENİZE ENTEGRA BU DEFA FENA HALDE YAŞ TAHTAYA BASTI!

EN KAHRAMAN RIDVAN'I BURAYA ÇEKMEKLE SORUNUN BAŞLANGICINI HAZIRLAMIŞ OLDU!..

Haftaya: KUKKUUURiiKUUU!..

DUKA'YI İLK OKUDUĞUMDA ÇOK ETKİLENDİM, BÜTÜN DEĞERLERİM ALT ÜST OLDU.. YEPYENİ BİR HAYATA BAŞLADIM..

GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM, ÖNCE OKUMAK İSTEMEDİM, FAKAT OKUMAYA BAŞLAYINCA ALAK BULAK OLDUM... BENCE MÜKEMMEL, SİDDETLE TAVSİYE EDERİM!..

CONİ BİŞEY SORUCAM... DUKA FİLM DEYİNCE AKLINA İLK NE GELİYOR?

MÜKEMMEL BİR KÖŞE.

CANIM ÇOK SALLIYOSUN, DUKA FİLMİ OKUYAMIYORUM..

# Duka Film

c.üstün.

1890. Alkadraz Hapishanesi.. Mahkum Pablo'nun onuncu yılıydı burda.. Bu zaman içinde farelerle çok iyi dostluk kurmuştu...

Hele üç tanesiyle hemen hemen yirmidört saat beraberdi.. İnanılmaz bir çabayla onlara birkaç kelime bile öğretmişti...

Gee... ye oolum hadi... ge, kış..kış.. bak piirir!

Sad Pablo o kadar iyisin ki..

cri crick

acık ta bişe vir!

Ne kadir tasarladığı kaçma planını uygularken de onu yalnız bırakmadılar...

Çocuklar tam 5 yıldır kayaların arasında duran bi sal var ona ulaşırsak yirtik...

KIRT KIRT KIRT KIRT

..ulaşırlar da.. Yolculuk günler sürer..

YAŞASIN ŞEHİR İŞTE ŞEHİR GÖRÜNDÜ..

YAŞASIN! CRİCKLE CRİCKLE!

ALA!.. İŞTE MARKO'NUN BAHSETTİĞİ SİRK!..

CIRCUS

CRİ CRİCKLE

CRİ

CRİ

CIRCUS

EFENİM BAKIN! İŞTE FARELERİM VE BEN! NE DİYORSUNUZ?..

İŞE ALINDIN YARIN BAŞLA!..

Gösterileri çok tutuldu.. Her akşam çıkmaya başladılar...

VEE.. İŞTE ŞİMDİ DE PABLO VE FARELERİ!..

BRAVO

CIRCUS

HOOOP.. HADİ ŞİMDİ DE DEDİĞİNİ NUMARA!..

Fakat Pablo içkiye başlamış, gösterilere bile sarhoş çıkar olmuştu..

ÜLEYN!..

ŞAK!

VİC VİC

ŞAK

ŞAK

ZZZZ

ABİ BENİ RESMEN SAHNEDE KAVGA LADI YAA..

TABİ DOLUM ZATEN SAYEMİZDE MALI GÖTÜRÜYO, BİZ SAHNEDE 2 BİŞİN YEMEĞE GÖTÜNÜZÜ YIRTIYOZ.. YARIN PATRONA DİCEM YALLA..

Jumbo

BAK ABİCİM PABLO'YU BİLİYORSUN HEPSARHOŞ. BİZİ DE PİŞMEYE BAŞLADI ZATEN! BİZ İSTESEK KENDİ SORUNUZU KENDİMİZ YAPARIZ ABİ!.. ONA GEREK YOK! BİRAZCIK OKUMA YAZMAMIZ DA VAR ALLA ŞÜKÜR!.. YENİ Bİ SENET YAP.. SAK DİYORUM...

HMMM.. NEVET! YARIM SAAT SONRA GEL YENİ SENEDİ İMZALAYALIM..

Pablo işten kovulur. Farelerin işe günden güne ünleri ve servetleri artmaktadır...

VEEE.. ŞİMDİ DEE İŞTE! CAMBAZ FARELER!

HUROL!

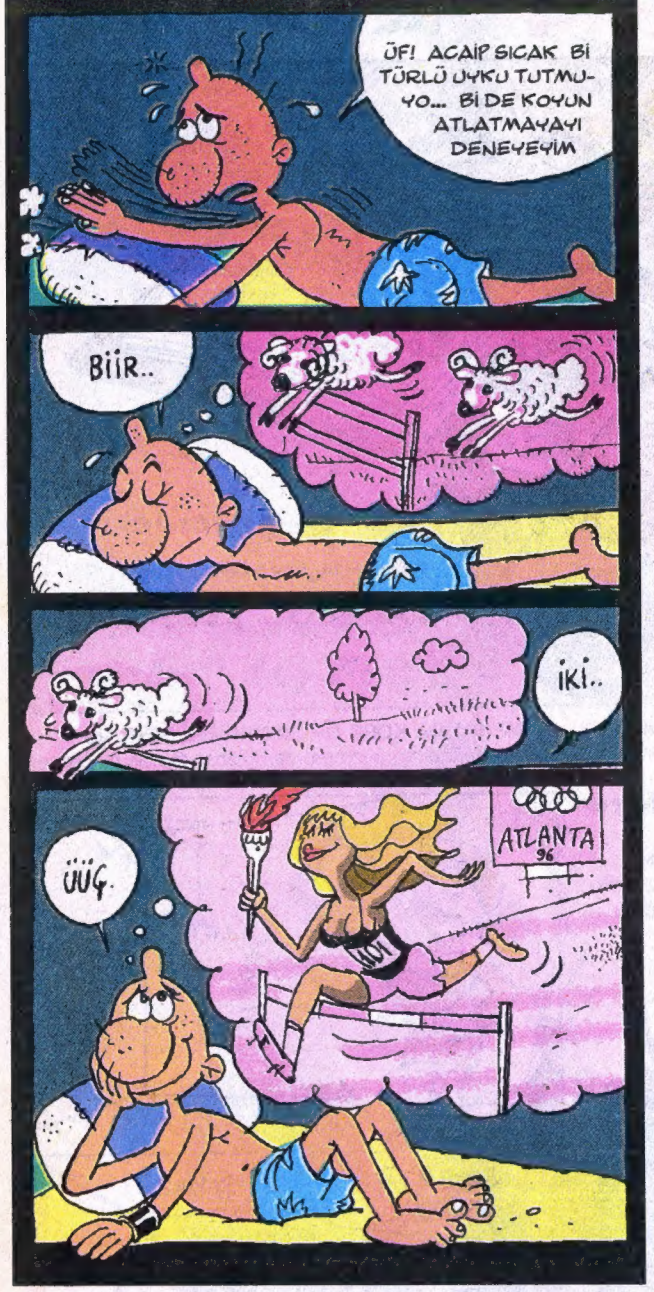
CANLARIM BENİM CANLARIM HEPİNİZ HOŞ GELDİNİZ!..

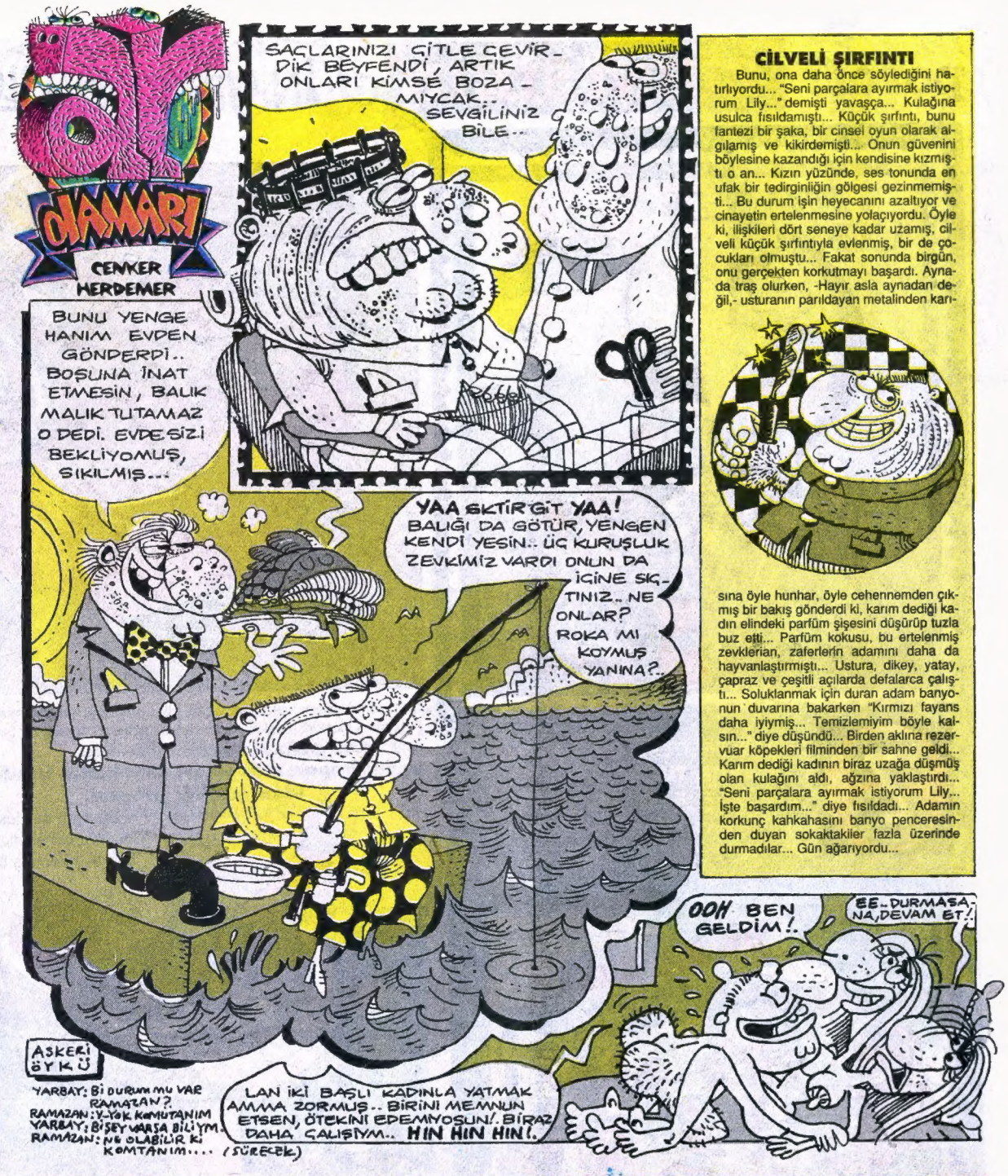
Pablo, ona yapılan bu ihaneti birtürlü kabullenemedi ve intikamını aldı!..

BİZİ VURAN PABLO

Fakat yakalandı ve tekrar Alkadraz'a gönderildi.. ve yine aynı tünelden kaçtı. Ama yine yakalandı ve başka bi hücreye koyuldu.. Sonra kuşlarla ilgilenmeye başladı.. Daha sonra onlardan sıkıldı.. ve can sıkıntısıyla fazla mastırbasyon yapmaktan feci şekilde can verdi. (öldüğünde 15 kiloydu)

# UÇUK nizami





OYAMARI
CENKER HERDEMER
SAÇLARINIZI ÇİTLE ÇEVİRDİK BEYFENDİ, ARTIK ONLARI KİMSE BOZAMIYACAK.. SEVGİLİNİZ BİLE..
BUNU YENGE HANIM EVDEN GÖNDERDİ.. BOŞUNA İNAT ETMESİN, BALIK MALIK TUTAMAZ O DEDİ. EVDE SİZİ BEKLİYOMUŞ, SIKILMIŞ...
YAA SKTİR GİT YAA! BALIĞI DA GÖTÜR, YENGEN KENDİ YESİN.. ÜÇ KURUŞLUK ZEVKİMİZ VARDI ONUN DA İÇİNE SIÇTINIZ.. NE ONLAR? ROKA MI KOYMUŞ YANINA?..
OOH BEN GELDİM!.
EE.. DURMASANA, DEVAM ET!
AŞKERİ ÖYKÜ
YARBAY: Bİ DURUM MU VAR RAMAZAN?
RAMAZAN: YOK KOMUTANIM
YARBAY: Bİ ŞEY VARSA BİLİYM.
RAMAZAN: NE OLABİLİR Kİ KOMTANIM....
LAN İKİ BAŞLI KADINLA YATMAK AMMA ZORMUŞ.. BİRİNİ MEMNUN ETSEN, ÖTEKİNİ EDEMİYOSUN!. BİRAZ DAHA ÇALIŞIYM.. HIN HIN HIN!.
(SÜRECEK)

## CİLVELİ ŞIRFINTI

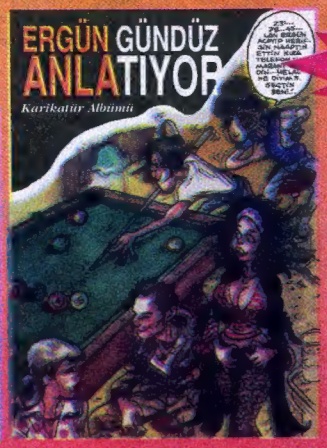
Bunu, ona daha önce söylediğini hatırlıyordu... "Seni parçalara ayırmak istiyorum Lily..." demişti yavaşça... Kulağına usulca fısıldamıştı... Küçük şırfıntı, bunu fantezi bir şaka, bir cinsel oyun olarak algılamış ve kikirdemişti... Onun güvenini böylesine kazandığı için kendisine kızmıştı o an... Kızın yüzünde, ses tonunda en ufak bir tedirginliğin gölgesi gezinmemişti... Bu durum işin heyecanını azaltıyor ve cinayetin ertelenmesine yolaçıyordu. Öyle ki, ilişkileri dört seneye kadar uzamış, cilveli küçük şırfıntıyla evlenmiş, bir de çocukları olmuştu... Fakat sonunda birgün, onu gerçekten korkutmayı başardı. Aynada traş olurken, -Hayır asla aynadan değil,- usturanın parıldayan metalinden karısına öyle hunhar, öyle cehennemden çıkmış bir bakış gönderdi ki, karım dediği kadın elindeki parfüm şişesini düşürüp tuzla buz etti... Parfüm kokusu, bu ertelenmiş zevklerian, zaferlerin adamını daha da hayvanlaştırmıştı... Ustura, dikey, yatay, çapraz ve çeşitli açılarda defalarca çalıştı... Soluklanmak için duran adam banyonun duvarına bakarken "Kırmızı fayans daha iyiymiş... Temizlemiyim böyle kalsın..." diye düşündü... Birden aklına rezervuar köpekleri filminden bir sahne geldi... Karım dediği kadının biraz uzağa düşmüş olan kulağını aldı, ağzına yaklaştırdı... "Seni parçalara ayırmak istiyorum Lily... İşte başardım..." diye fısıldadı... Adamın korkunç kahkahasını banyo penceresinden duyan sokaktakiler fazla üzerinde durmadılar... Gün ağarıyordu...




# HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL




ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

**KİTAP İSTEK FORMU**

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangalti-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

## HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsançak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu
- SHELTER- Mersin

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksladıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

YENİ ÇIKTI!

UYUYAMADIĞIM & DÜŞKOVALAYAN

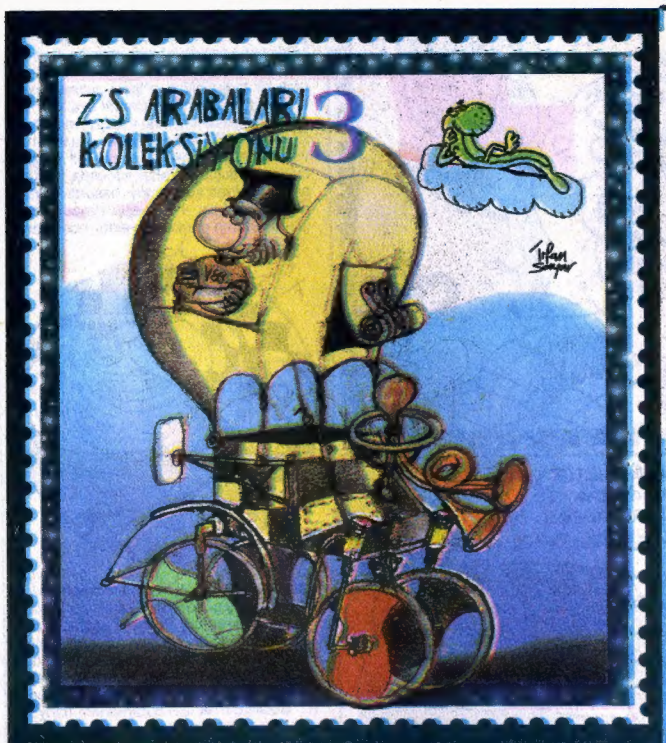
Atilla Atalay'ın

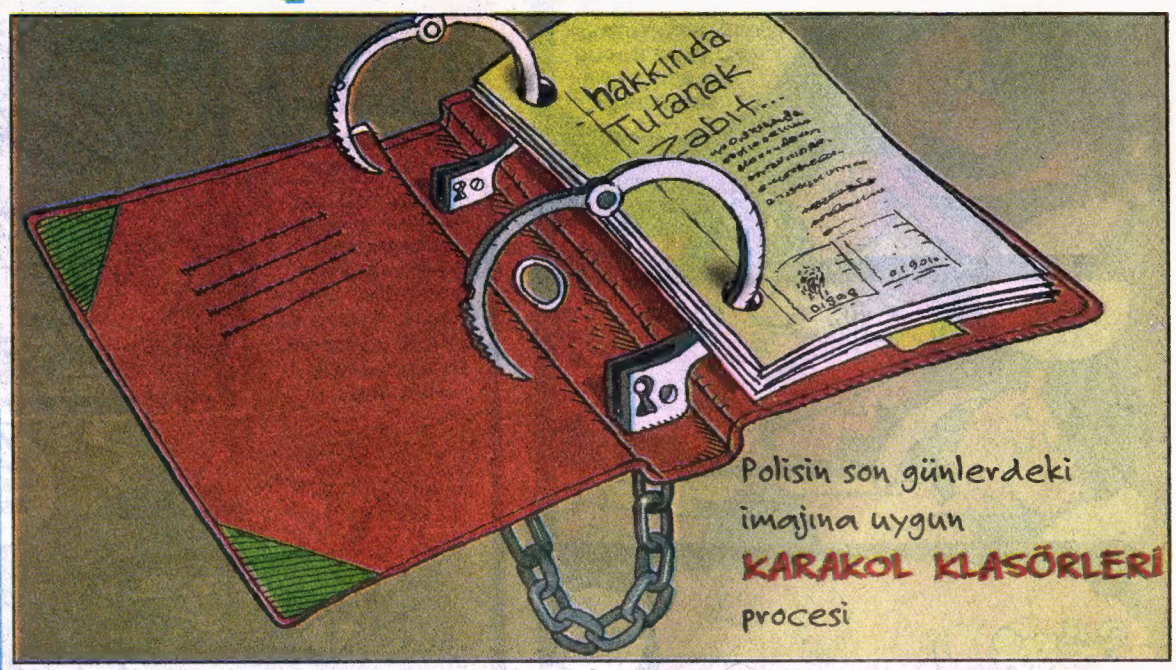
2 Kitabı bir arada basıldı

316 sayfada 101 Lakırdılukurdu.
İletişim Yayınları'ndan, bütün kitapçılarda.

**HBR MAYMUN dükkanı AÇILDI!** Kitap ve tişörtlerinizi buradan da temin edebilirsiniz. Adres: Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt yanı

# porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

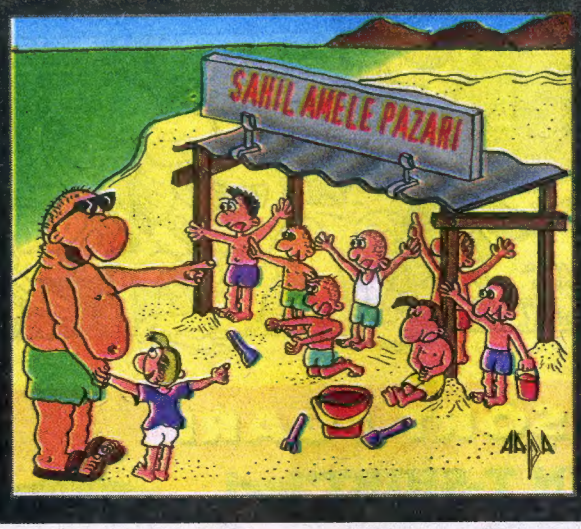



Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN
**ARDA TURAÇ**'IN KÖŞESİ

SAHİL AMELE PAZARI procesi

Zengin aile çocuklarının yorulmadan kumdan kaleler yaptırmaları için . . .

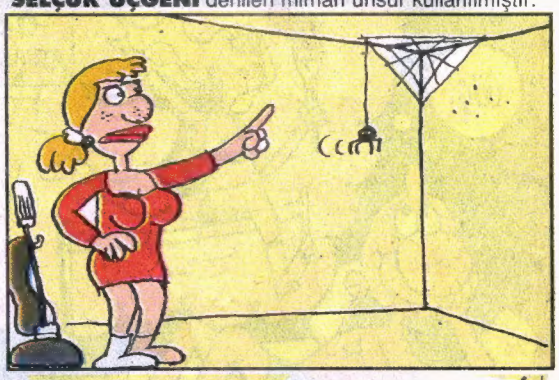



Musluklar kirli elle açıldıktan sonra, eller istenildiği kadar temizlensin kapatmak için kirli musluk başları tutulacağından burada bir hijyenik sorun yaşanır. Aşağıdaki proce bu sorunu halleder.

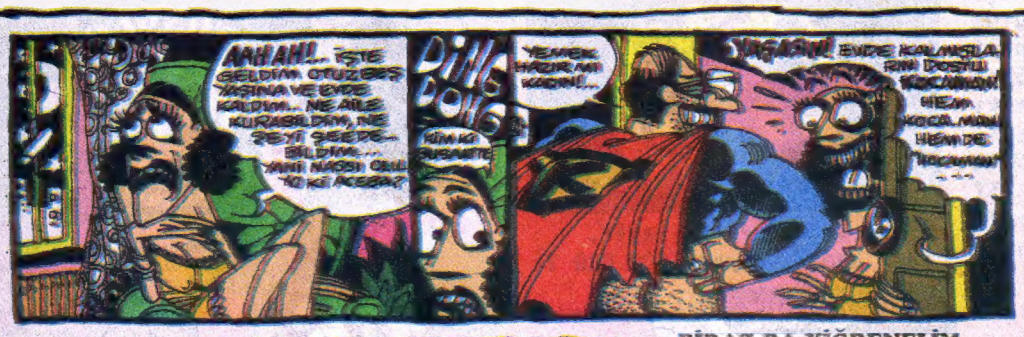
**Açma kapama düğmesi lavobanın içinde yer alan musluk procesi.**

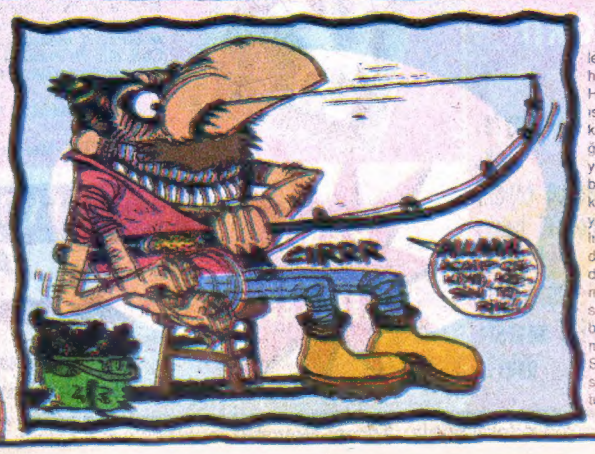
Böylece musluk başları ellerle birlikte yıkanmış olur.

**İÇ MEKANDA KÖŞE ÖRÜMCEKLERİ SORUNU.**
Birçok evkadınının ızdırabına mazhar olacak bu procede **SELÇUK ÜÇGENİ** denilen mimari unsur kullanılmıştır.



**SELÇUK ÜÇGENİ:** Dış görünüşte bu köşeler **(şekil 1'deki gibi)** kesip atılır. Böylece evin duvarları ile tavanı birleştiren noktadaki köşe kalmaz **(Bkz. Şekil 2)** artık buralaraörümcekler dikiş tutturamazlar.


AHH AH!.. İŞTE GELDİM OTUZBEŞ YAŞINA VE EVDE KALDIM... NE AİLE KURABİLDİM, NE BİR İŞ BEDİ... BİLDİM... YANİ NASIL OLUR BU KİŞİ KEŞKİ?
DİNG DONG
KİM O ŞEYTANE
YEMEK HAZIR MI KADIN!..
YAŞASIN! EVDE KALMIŞLARINI DOSTLU KOCACIĞIM! HEM KOCAMIN HEMİNE KOCAMIN!



## BİRAZ DA YİĞRENELİM

Dolaptan iki adet salatalık çıkardı. Terden yapış yapış ellerinin serin salatalıklara ferah teması sıcaktan bunalan ruhunu biraz olsun şenlendirdi. Salatalıkları soymaya başladı. Her ne kadar başlangıçta soydukça ortaya çıkan kabuksuz ıslak yüzeye deymemeye özen gösteriyor idiyse de sonuçta kabuklu alan zaten sıfıra ıtlaştığı için bir süre sonra salatalığı ıslak yüzeyini kavrayarak tutmak zorunda kaldı. O esnaya değin avuç derisi sathına yayılmış bir sıvı durumunda bulunan tuzlu ve kıvamlı ter tabakası salatalığın yüzeyindeki serin suda çözünerek salataliğa sıvandı. Hele salatalığı boyuna dörde böldükten sonra birbiri üzerinde kayan dilimleri birarada tutabilmek için refleks olarak yaptığı daha sıkı kavrama hamlesi, avuç terinin bulunmadığı kabuksuz bölge kalmamasına neden oldu. Dilimlerin hepsini bir tabağa koydu. Salona çıktı. Tabağı arkadaşına uzattı. Arkadaşı aldığı serin salatalık dilimini keyifle çiğnerken "oh ne güzel" dedi, "tuzlu tuzlu..." Beriki yanıt vermedi.